

# “ELÉVATE: ZANCOS COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL”



Cofinanciado por  
la Unión Europea

## Este proyecto se caracteriza por:

Enfoque eco-sostenible y respetuoso con el medio ambiente, así como de género, en todas las actividades del proyecto; desarrollo de competencias en herramientas de intervención con grupos vulnerables mediante técnicas artísticas vinculadas al teatro y el circo social.

## DATOS



Movilidad de personal de Educación de Personas Adultas.



Subvención de 7.815 €



Inicio: 15-12-2020  
Fin: 14-12-2021

## CENTRO COORDINADOR

Fundación Escuela de Solidaridad  
(Sierra Elvira Atarfe, Granada,  
España)

## 2 ORGANIZACIONES DE 2 PAÍSES



## ENLACES DE INTERÉS



[Ficha de proyecto \(E+PRP\)](#)



[Web del proyecto](#)



## PARTICIPANTES

Profesionales con experiencia en la educación informal e intercultural de adultos, provenientes de distintas disciplinas vinculadas al arte y circo social: psicomotricidad, *up-cycling*, carpintería, escenografía, teatro, etc., y con experiencia en el trabajo con migrantes, mujeres y/o poblaciones en situación de vulnerabilidad.



## OBJETIVOS

Crear un circo social permanente; apoyar la integración en el ámbito de la educación informal de adultos; contribuir a una sociedad segura de sí misma, pluralista y democrática; crear redes europeas para adquirir nuevos métodos y perspectivas; promover procesos de integración.



## ACTIVIDADES

Movilidad de observación (*job shadowing*) y cursos sobre escenografía, sobre zancos como herramienta de intervención social, o sobre vestuario y accesorios para teatro.



## RESULTADOS/PRODUCTOS

Creación de una compañía estable de zancos; puesta en marcha de un taller de costura sostenible permanente en Casa Kuna 116; creación de un taller de artes visuales (escenografía, grabado) permanente en FES; *Host* en *Second Fashion Week 2022*; creación del proyecto *Art No Stop*; participación en los proyectos *Singing Body* y *Digital Embodiment*.



## IMPACTO

Mejora en estrategias innovadoras para dar respuesta a problemáticas cotidianas; desarrollo de una perspectiva eco-sostenible y amable con el medio ambiente, así como de género, en todas las actividades llevadas a cabo; desarrollo de competencias de herramientas de intervención con grupos vulnerables desde técnicas artísticas vinculadas al teatro y el circo social.



## DIFUSIÓN

A través de la web del proyecto y de las acciones que se desarrollan en el marco de los resultados.



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

