

CONSTRUCTION INHERITANCE – TRANSFER OF KNOW-HOW FROM OLDER CONSTRUCTION WORKERS TO YOUNG ONES

- **Fundación Laboral de La Construcción.**
Madrid (España).
- **Centro de Formacao Profissional da Industria da Construcao Civil e Obras Publicas Do Sul.**
Lisboa (Portugal).
- **Formedil Puglia.**
Bari (Italia).
- **Comite de Concertation et de Coordination de L'apprentissage du Batiment et des Travaux Publics.**
París (Francia).
- **Centre Ifapme Liège-Huy-Waremme.**
Liege (Bélgica).
- **Bildungszentren des Baugewerbes.**
Krefeld (Alemania).

Este proyecto se caracteriza por:

Implementar proyectos relacionados con la industria de la construcción y el cambio generacional, restaurando edificios históricos y contribuyendo, con ello, a la preservación del Patrimonio Cultural Europeo.



Inicio: 01-10-2015



Fin: 30-09-2017



242.466 €

La automatización de la industria de la construcción y el cambio generacional en el sector está provocando la desaparición de las competencias necesarias para la restauración de edificios históricos. Hay muy pocos profesionales especializados en el corte de piedra, mampostería y pintura decorativa, entre otros, que puedan satisfacer las demandas del mercado europeo de la rehabilitación tradicional. El proyecto "Herencia de la Construcción: Transferencia de conocimientos técnicos de los trabajadores de la construcción de más edad a los más jóvenes" abordó estos retos.

El proyecto fue desarrollado por expertos en educación de cinco escuelas profesionales europeas y su objetivo fue preservar el patrimonio cultural mediante la difusión y transmisión de los conocimientos necesarios para su protección.

Tras examinar 6 estudios de casos de restauración en Europa, los expertos identificaron las habilidades y competencias tradicionales en riesgo de perderse y las agruparon en un "mapa de competencias". Esta fue la base para el desarrollo de una nueva cualificación y programa formativo denominado "Rehabilitación de la arquitectura tradicional en Europa", que fue elaborado de acuerdo con el Marco Europeo de Cualificaciones (EQF-MEC).

También se creó una guía práctica con los 6 estudios de caso de restauración y una aplicación interactiva durante el proyecto. La APP ofrece un recorrido virtual de 360º por el recientemente restaurado *Palazzo Calò Carducci* en Bari, Italia.

El impacto fue muy positivo y se han presentado los resultados del proyecto en distintos foros, como por ejemplo la "1ª Jornada de innovación de la formación en la construcción" (Google Space, Madrid, en septiembre de 2018), en la Feria de la Construcción Constructec (IFEMA, Madrid, en noviembre de 2018) o en la Jornada Anual de Difusión Erasmus+ 2018.

Finalmente, es importante mencionar que este proyecto Erasmus+ ha sido seleccionado como historia de éxito por la Comisión Europea en el marco del Año Europeo del Patrimonio Cultural. Así mismo, el proyecto ha sido incluido en la publicación de la Comisión Europea "Erasmus+. Enriqueciendo nuestro patrimonio cultural, con el motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural en 2018", que incluye proyectos destacados que han abordado el tema de la herencia cultural Europea.

CONSTRUCTION INHERITANCE



KA202
6 PAÍSES
6 PARTICIPANTES



ESPAÑA
PORTUGAL
ITALIA
FRANCIA
BÉLGICA
ALEMANIA



<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplu-project-details/#project/2015-1-ES01-KA202-016031>