



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



Erasmus+

MOSAİK. Quijote

- **Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa". Cáceres (España).**
- **EPT Vallee Sud-Grand Paris. Fontenay-aux-Roses (Francia).**
- **Hammarö Kulturskola. Skoghall (Suecia).**
- **Musikschule der Hansestadt Lüneburg. Lüneburg (Alemania).**

Este proyecto se caracteriza por:

Crear, desarrollar y llevar ante el público una representación dramatizada integrando disciplinas artísticas como la Danza, las Artes Escénicas, la Música y las Artes Plásticas y cuya temática giró en torno a "El Quijote" de Miguel de Cervantes.



Inicio: 03-10-2016

Fin: 02-10-2017



35.380 €

MOSAİK-Quijote es un proyecto intercultural llevado a cabo por cuatro conservatorios de cuatro países. Constituye la segunda parte del proyecto MOSAİK-Odyssey, que con una estructura similar llevaron a cabo los cuatro conservatorios en 2014 y 2015.

En el proyecto, once alumnos seleccionados de cada uno de estos centros educativos participantes conformaron un equipo de trabajo que creó, desarrolló y llevó ante el público una representación dramatizada conjunta a partir de disciplinas artísticas como la Danza, las Artes Escénicas, la Música y las Artes Plásticas y cuya temática giró en torno a "El Quijote" de Miguel de Cervantes.

Este trabajo creativo y artístico fue supervisado por un equipo internacional formado por catorce profesores de estos centros, que se encargaron de guiar a los alumnos en el análisis y la comprensión del texto de Cervantes y, durante los primeros siete meses del proyecto, organizaron los talleres y sesiones de trabajo en los que se generaron las distintas escenas dramatizadas de la representación.

Los objetivos alcanzados en este proyecto son:

- Valorar la importancia de las diferentes disciplinas artísticas como lenguaje y medio de expresión cultural.
- Compartir vivencias e intercambiar experiencias artísticas a través del trabajo conjunto con compañeros de otros países para reforzar la integración europea, promover los valores comunes europeos y fomentar el estudio y la difusión de nuestro patrimonio cultural.
- Conocer diferentes sistemas de educación y formación en el campo de las artes.
- Permitir al profesorado participante poner en común distintos criterios y opiniones relacionados con el proceso de creación y de aprendizaje.
- Actualizar conocimientos en idiomas y en usos de medios técnicos y tecnológicos aplicados al diseño, la composición e interpretación musical y dramatizada, así como a la propia comunicación.

Tras dos reuniones transnacionales del equipo de profesores en las que se organizaron todas las actividades de la semana de trabajo conjunto, los grupos de trabajo de cada centro se reunieron en la ciudad de Cáceres durante una semana, en la que se ensamblaron las escenas y se completó la representación escénica, que tuvo lugar en el Gran Teatro de la ciudad.

Parte de los resultados del proyecto pudieron verse durante esa semana en la Exposición MOSAİK-Quijote organizada en la Sala de Arte "El Brocense" de Cáceres. Un gran número de medios de comunicación locales y regionales se hicieron eco de este proyecto y contribuyeron a dar una mayor difusión a las actividades y resultados.



KA202
4 PAÍSES
4 PARTICIPANTES



ESPAÑA
FRANCIA
SUECIA
ALEMANIA



<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/2016-1-ES01-KA202-025420>