



# LAZOS MUSICALES: MOTRIL-POITIERS

• **Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo.**  
Motril, Granada (España).

• **Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers.**  
Poitiers (Francia).

## Este proyecto se caracteriza por:

Enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de alumnado y profesorado utilizando la música como vehículo y basándose en los valores de paz y democracia.



Inicio: 01-09-2014

Fin: 31-08-2016



40.208 €

**E**l proyecto “Lazos musicales: Motril-Poitiers” se inspiró en el Premio Nobel de La Paz que se concedió en 2012 a la Unión Europea por los valores transmitidos de paz y democracia. A partir de ahí, además de la conexión de estos valores con la música, surgió este proyecto que supuso la colaboración entre los Conservatorios de Música de Poitiers y Motril durante el periodo 2014-2016.

Desde un inicio, ambos centros se establecieron los siguientes objetivos: ampliar la perspectiva vital, profesional y musical del alumnado; motivar su aprendizaje; y ampliar la perspectiva pedagógica del profesorado.

Para llevar a cabo la consecución de estos objetivos tuvieron que profundizar en las particularidades culturales y musicales de los países y regiones de origen; desarrollar las capacidades artísticas del alumnado, preparando y ofreciendo conciertos públicos en cada región de origen; y mejorar las competencias musicales, digitales y lingüísticas de los participantes.

Todo ello se llevó a cabo por medio de 5 proyectos didácticos en cada curso:

1. Grupo de guitarras.
2. Grupos de cámara mixtos franco-españoles.
3. Integración del alumnado en una orquesta sinfónica durante los intercambios.
4. Composición colaborativa.
5. Difusión y repercusión del proyecto: actividades de comunicación.

Los resultados conseguidos han permitido dar continuidad al proyecto una vez finalizado el periodo de financiación, puesto que desde su inicio se siguen viendo reflejados los aprendizajes adquiridos durante los dos años del proyecto.

Desde el Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo de Motril afirman que “los centros han ampliado su perspectiva de la enseñanza musical y la educación en general, lo que afecta a futuras generaciones de alumnos”.



KA201  
2 PAÍSES  
2 PARTICIPANTES



ESPAÑA  
FRANCIA



[ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/erplus-project-details/#project/2014-1-ES01-KA201-004818](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/erplus-project-details/#project/2014-1-ES01-KA201-004818)