

TEC: TRAINING, EXCHANGE, COMPETENCES



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Este proyecto se caracteriza por:

Fomentar una metodología relativa a la educación no formal, fomentando la creatividad, el arte inmersivo y el teatro para adultos en contextos educativos.

DATOS



Asociaciones Estratégicas en el ámbito de la Educación de Personas Adultas



Subvención de 48.837 €



Inicio: 01-09-2018
Fin: 31-08-2019

CENTRO COORDINADOR

Associacio de Xarxa Inca Catalunya (Barcelona, España)

3 ORGANIZACIONES DE 3 PAÍSES



ENLACES DE INTERÉS



[Ficha de proyecto \(E+PRP\)](#)



[Web del proyecto](#)



PARTICIPANTES

El proyecto nace fruto de una colaboración previa, con el deseo de ampliar y fortalecer la cooperación y a consecuencia de la evaluación de las organizaciones asociadas, todas ellas trabajando en los diferentes aspectos de la educación de personas adultas y con la inquietud de aprender y ampliar las experiencias juntos.



OBJETIVOS

El proyecto se centró en el intercambio de prácticas a través de una combinación de enfoques para apoyar el desarrollo de adultos de tres organizaciones europeas. El objetivo principal del proyecto fue desarrollar las competencias de los participantes en los países de la UE utilizando métodos educativos no formales. Los métodos aplicados durante el proyecto fomentaron un enfoque creativo utilizando las artes teatrales como herramienta principal.



ACTIVIDADES

Las actividades se dividieron en dos niveles: local e internacional, ambos en constante retroalimentación. A nivel internacional se realizaron tres encuentros transnacionales y tres actividades de intercambio de prácticas, en las que los participantes adquirieron herramientas creativas para ser aplicadas en su trabajo diario e intercambiaron prácticas para mejorar la calidad de su trabajo. A nivel local, a través de talleres permanentes, estos participantes aplicaron las herramientas adquiridas, multiplicando el impacto de los resultados.



RESULTADOS/PRODUCTOS

El resultado inmediato del proyecto se concretó en la creación de un grupo de 12 expertos en el uso del teatro inmersivo en la educación. Con el futuro objetivo de capacitarlos para que se conviertan en multiplicadores, utilizando sus competencias recién adquiridas en su trabajo local.



IMPACTO

El impacto directo se produjo entre los participantes y en sus organizaciones. El impacto a largo plazo será visible en las organizaciones y comunidades locales de los participantes.



DIFUSIÓN

Se utilizaron los contactos con las partes interesadas, colaboradores de proyectos anteriores y medios de comunicación local para difundir los resultados. En cuanto a medios, se usaron las páginas web de los centros participantes, boletines electrónicos, redes sociales como Facebook, Twitter y YouTube, medios de prensa digital y talleres.

