

Z A M O R A

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA



# CARTA ERASMUS



# ¿PORQUÉ?



**[EAS]**  
ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS  
SUPERIORES



**[ERASMUS]**



2008\_2009

erasmus



erasmus





erasmus





## **CURSO 2007 - 2008:**

Concesión de la CUE en la modalidad EUP por un año.

## **CURSO 2008 - 2009:**

Concesión de la CUE en la modalidad EUCX.

- Código CUE: 249606-IC-1-2009-1-ES-ERASMUS-EUCX-1
- Código ID: E Zamora08
- Período: 2009-2013

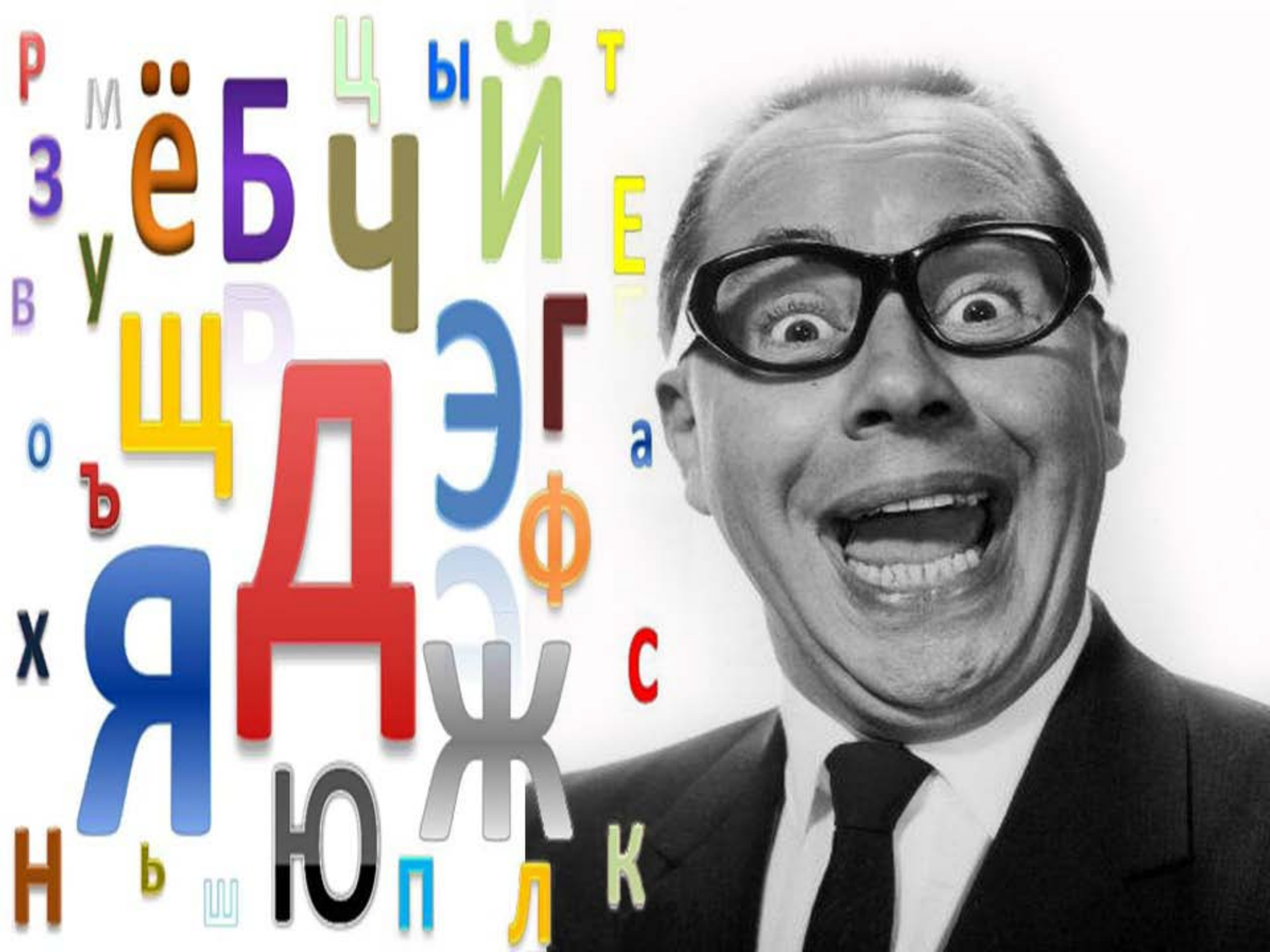




**NOOOOOOOOO**





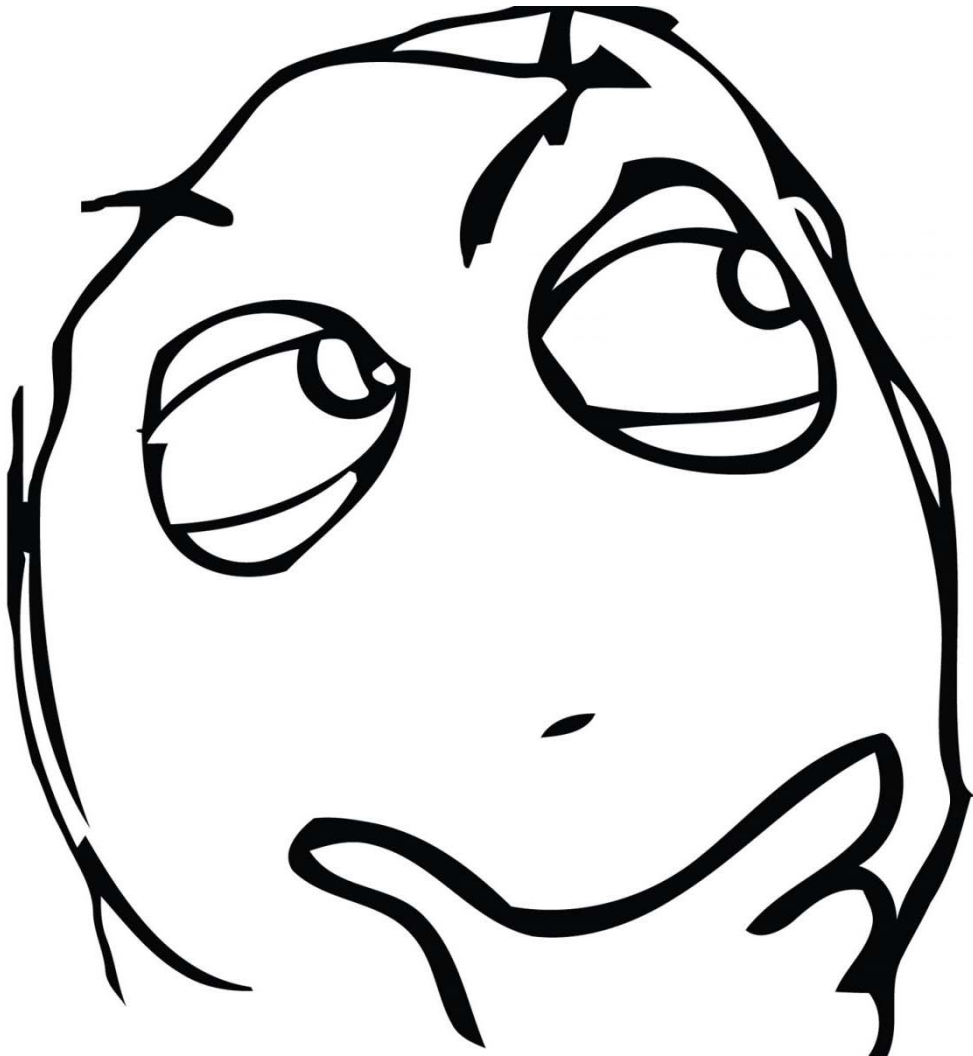


# PROBLEMAS

- Convenios
- Cambio de mentalidad
- Idioma
- ECTS
- Participación de alumnos y docentes
- Información al exterior
- Documentación
- Tiempo de dedicación
- Búsqueda de empresas



CONVENIOS



2009\_2010





# ¿CÓMO BUSCAMOS INSTITUCIONES?

- Información sobre los sistemas educativos en Europa:
  - ✓ [Estudiar en Europa](#)
  - ✓ [Eurydice](#)
- Buscando centros y tipos de estudios similares en los diferentes países:  
<http://www.ensba.fr/liens/ecoles.asp#arts>
- Incluyendo la Escuela en [Directorios](#) de centros que imparten enseñanzas de diseño.
- Listado de [Instituciones con Carta Erasmus](#)
- Portales con [estudios bachelor](#)
- Enviando una solicitud a las [agencias nacionales](#)
- Alumnos

2010\_2011



2011\_2012







**90 solicitudes**

# GESTIÓN



## PRIMERAS ACCIONES REALIZADAS en la EASD de Zamora

- Búsqueda de Instituciones para establecer convenios.
- Rediseño de la Web
- Carta de presentación de la Escuela.
- Planes de estudios [EN – ECTS]
- Preparación de la documentación necesaria por tipo de movilidad.
- Establecimiento de plazos y criterios de selección.
- Establecimiento de criterios académicos.
- Asistencia a las reuniones nacionales de coordinadores.
- Nombramiento de un coordinador de relaciones internacionales.



Escuela Información Oferta Educativa Internacional Aula virtual Galería imágenes Noticias Enlaces Contacto EN

About EASD

Situation

Courses

INcoming Studens

Practice Information

Partners

INFOzamora

Contact

## SCHOOL OF ARTS AND COLLEGE OF DESIGN in ZAMORA [EASD]



The School of Arts and Crafts was created in the academic year of 1983-1984, where it was temporarily located in the Old Palace of Deputation in Ramos Carrion St. 11, next to the Music Conservatory.

The first staff meeting was celebrated on 10th of March 1984, and it was formed by 10 teachers who taught Forging, Artistic Clothing and Ceramics.

During the academic year 1985-1986 there were 200 registered students in the school, a figure which was maintained until the school was moved to the Old Castle in the city, built in the 11th century.

To adapt the old castle to its new function a series of improvements were necessary because the Schools of Occupation, Industry, Computing and Odontology had been located there before.

In its second site, the School of Arts and Crafts changed its name to School of Arts and

## NEWS

buscar

buscar en la web

**PRUEBAS ACCESO**  
**DISEÑO DE INTERIORES**

**PRUEBAS ACCESO**  
**ARTES APLICADAS**  
**A LA ESCULTURA**

Subscríbete al canal  
de noticias de la  
EASD de Zamora

**MATRÍCULA**  
**CF GRADO SUPERIOR**



Conoce el proyecto ARCE:  
**"HISTORIAS**  
**PARALELAS"** de la EASD  
de Zamora y Vitoria.





**DOCUMENTOS**

**TIPO DE MOVILIDAD SOLICITADA:**

**PERÍODO DE SOLICITUD ESTUDIOS:**

**PERÍODO DE SOLICITUD (prácticas):**

**PERÍODO ANUAL DE PREFERENCIA DE PRÁCTICAS (ej: enero-marzo 2012):**

<b>DATOS PERSONALES</b>			
1º Apellido:	2º Apellido:	Nombre:	Sexo:
DNI:	Nacionalidad:	Fecha de nacimiento:	
e-mail *:			

(\*) Es obligatorio cumplimentar este campo

<b>DOMICILIO FAMILIAR</b>			
Dirección:	C.P.:	Población:	
Teléfono fijo:	Teléfono móvil (alumno):		

<b>DOMICILIO DURANTE EL CURSO</b>			
Dirección:	C.P.:	Población:	
Teléfono fijo:			

<b>DATOS ACADÉMICOS</b>			
Titulación que cursa:			
Centro:	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA		
Curso actual:			
Curso realizado en:	(anterior al de solicitud*):		
Asignaturas pendientes de otros cursos:			
Conocimiento de Idiomas <sup>(1)</sup>			
Idioma:	Nivel hablado:	Nivel leído:	Nivel escrito:
Idioma:	Nivel hablado:	Nivel leído:	Nivel escrito:
Idioma:	Nivel hablado:	Nivel leído:	Nivel escrito:

(\*) Solo aquellos alumnos que hayan cursado estudios en la EASD Zamora el curso pasado

<b>DATOS BANCARIOS (el solicitante debe ser titular de la cuenta)</b>			
Cuenta bancaria:			
Entidad:	Oficina:	DC:	Número de cuenta:

<b>PAÍS DE DESTINO (es necesario indicar tres opciones, por orden de preferencia)</b>			
1. (1)	2. (1)	3. (1)	
1. (1)	2. (1)	3. (1)	

(1) En el caso de disponer de algún documento que lo acredite, se aportará este. (2) Estudios (3) Prácticas

Declaro que NO he disfrutado de una beca Erasmus de la misma modalidad que solicito con anterioridad

Estoy dispuesto a realizar una estancia Erasmus sin ayuda económica: Sí ☐ No ☐

Has recibido una beca del Ministerio de Educación durante el curso actual: Sí ☐ No ☐

En Zamora, a

Fdo:

## PDF RELLENABLE

- SOLICITUD
- CARTA DE ACEPTACIÓN
- CARTA DE RENUNCIA
- LEARNING AGREEMENT
- CERTIFICATE OF ATTENDANCE
- INFORME FINAL [SMS, SMP...]
- TRAINING AGREEMENT
- APLICATION FORM
- SOLICITUD DE PRÓRROGA
- DATOS BANCARIOS...





## Programa Erasmus

### Reglamento

### Consortio ARTE-CYL

### Convocatorias Erasmus

### Convenios

### Courses

### Estudiantes OUT

#### | ESTUDIOS

#### | PRÁCTICAS

#### | Documentación

### INcoming Students

### Docentes

### Galería imágenes

### FAQ

### Enlaces

### Novedades

### Blog Erasmus

### Contacto

## SOLICITUD



**IMPRESO DE SOLICITUD**  
Solicitud EASD(estudios y prácticas).pdf  
Documento Adobe Acrobat [513.4 KB]  
[Descarga](#)

## CONTRATO DE ESTUDIOS [Learning Agreement]



**CONTRATO DE ESTUDIOS**  
El contrato de estudios será supervisado y aprobado por el Coordinador y el Departamento correspondiente.  
Learning Agreement.pdf  
Documento Adobe Acrobat [450.5 KB]  
[Descarga](#)

## CERTIFICADO DE LLEGADA [Certificate of arrival]



**CERTIFICADO DE LLEGADA**  
Sin el envío de este documento a la llegada no se realizará el PRIMER PAGO de la ayuda económica.  
Sin la entrega de este documento al regreso en la fecha fijada en el contrato de subvención no se realizará el SEGUNDO PAGO de la ayuda económica  
Certificado de llegada.doc  
Documento Microsoft Word [93.5 KB]  
[Descarga](#)

## FORMULARIO DE DATOS BANCARIOS [Solicitud de alta a terceros]



**FORMULARIO DE DATOS BANCARIOS**  
El alumno deberá ser titular de la cuenta bancaria que facilite.  
Solicitud alta a terceros.doc  
Documento Microsoft Word [53.5 KB]  
[Descarga](#)

## INFORME FINAL DEL ESTUDIANTE. ESTUDIOS [SMS]



**INFORME FINAL SMS**  
Sin la entrega de este documento al regreso en la fecha fijada en el contrato de subvención no se realizará el SEGUNDO PAGO de la ayuda económica  
Informe final del estudiante SMS.pdf  
Documento Adobe Acrobat [495.3 KB]  
[Descarga](#)

## INFORME FINAL DEL ESTUDIANTE. PRÁCTICAS [SMP]



**INFORME FINAL SMP**  
Sin la entrega de este documento al regreso en la fecha fijada en el contrato de subvención no se realizará el SEGUNDO PAGO de la ayuda económica  
Informe final del estudiante SMP.pdf  
Documento Adobe Acrobat [395.1 KB]  
[Descarga](#)

## CARTA DE RENUNCIA



**RENUNCIA**  
Modelo de carta de renuncia de una beca Erasmus concedida  
Carta de renuncia.pdf  
Documento Adobe Acrobat [429.4 KB]  
[Descarga](#)

## CARTA DEL ESTUDIANTE ERASMUS



**CARTA DEL ESTUDIANTE ERASMUS**  
Carta del estudiante Erasmus.pdf  
Documento Adobe Acrobat [252.0 KB]  
[Descarga](#)

## easd\_news



## erasmus

Me gusta 47

# BASE DE DATOS



## Panel de control principal



Instituciones



Personas



Introducir/Modificar constantes



Salir



DG Educación y Cultura

# CRITERIOS DE SELECCIÓN



- **EXPEDIENTE ACADÉMICO**
- **NIVEL DE IDIOMA.** Puntuación máx. 3,00 puntos.
- **PORTFOLIO.** Puntuación máx. 5,00 puntos.
- **CARTA DE MOTIVACIÓN.** Puntuación máx. 1,50 punto.
- **CURRICULUM VITAE. Europass.** Puntuación máx. 1,00 punto.
- **PARTICIPACIÓN en actividades extraescolares.** Puntuación máx. 1,00 punto.
- **BECAS ADJUDICADAS en convocatorias anteriores.**  
Puntuación máxima: 1,50 puntos.
- **COLABORACIONES INTERNACIONALES.** Puntuación máxima: 1,00 punto.
- **EMPRESA DE PRÁCTICAS.** Puntuación máx.: 2,00 puntos.

Para poder ser seleccionado, el candidato deberá obtener como **mínimo 9,0 puntos**

## RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA ERASMUS 2011

CANDIDATO	EXP. ACADÉM.	COEF.	IDIOMAS	CARTA MOT.	CV	TOTAL	PAÍSES SOLICITADOS	MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
1 SANDRA MARTÍN CONDE	7,53	1,00	1,53	0,70	0,50	10,26	1. PORTUGAL 2. FRANCIA 3. BÉLGICA	SMS	PORTUGAL	TITULAR
2 MARÍA MURUZABAL ACÍN	8,07	1,00	0,95	0,60	0,60	10,22	1. FRANCIA - -	SMS	FRANCIA	TITULAR
3 LUIS OSCAR SALCEDO RAMÍREZ	6,47	1,00	0,78	1,00	0,90	9,15	1. PORTUGAL 2. TURQUÍA 3. BÉLGICA	SMS	PORTUGAL	TITULAR
4 LETICIA GÓMEZ FERNÁNDEZ	6,37	1,00	0,75	0,70	0,70	8,52	1. ISLANDIA 2. HOLANDA 3. FINLANDIA	SMS	ISLANDIA	TITULAR
5 ANGEL MARTÍN MALILLOS	6,13	0,90	1,30	0,80	0,65	8,27	1. ITALIA 2. SUIZA 3. FINLANDIA	SMS	ITALIA	TITULAR
6 NATALIA FERNÁNDEZ MELERO	5,53	0,90	1,13	0,70	0,80	7,81	1. FRANCIA 2. PORTUGAL 3. BÉLGICA	SMS	FRANCIA	TITULAR
7 MARTA ESPILA BENITO	5,40	0,90	0,15	0,50	0,30	5,81	1. BÉLGICA 2. FRANCIA 3. TURQUÍA	SMS	-	EXCLUIDO

CANDIDATO	EXP. ACADÉM.	COEF.	IDIOMAS	CARTA MOT.	CV	TOTAL	PAÍSES SOLICITADOS	MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
1 OIHANA LARREA GARCÍA	6,57	1,00	0,80	0,00	0,50	7,87	1. INGLATERRA 2. ITALIA 3. FRANCIA	SMP	PENDIENTE EMPRESA	TITULAR
2 MARTA VECILLA PÉREZ	6,03	1,00	0,45	0,65	0,40	7,53	1. ITALIA 2. INGLATERRA 3. ALEMANIA	SMP	PENDIENTE EMPRESA	TITULAR
3 INMACULADA SÁNCHEZ MORET	6,15	0,90	0,20	0,70	0,55	6,99	- - -	SMP	-	EXCLUIDO

### 2º PLAZO DE SOLICITUD

Los candidatos que han presentado solicitud en el 1er plazo tienen preferencia sobre los del 2º.

CANDIDATO	EXP. ACADÉM.	COEF.	IDIOMAS	CARTA MOT.	CV	TOTAL	PAÍSES SOLICITADOS	MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
1 SARA RAMÍREZ MILÁN	7,13	1,00	0,38	0,70	0,70	8,91	1. ISLANDIA 2. HOLANDA 3. FINLANDIA	SMS	ISLANDIA	TITULAR
2 FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ DELG	5,40	1,00	0,63	1,00	0,60	7,63	1. ITALIA 2. BÉLGICA 3. ALEMANIA	SMS	ITALIA	TITULAR



## RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA ERASMUS 2012

CANDIDATO	EXP. ACADÉM.	COEF.	IDIOMAS	PORTFOLIO	CARTA MOT.	CV	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	BECAS OTRAS CONV.	COLABORACIONES	TOTAL	PAÍSES SOLICITADOS			MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
1 FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ DELGADO	6,83	1,00	0,48	4,50	1,50	0,65	1,00	1,50	0,00	16,44	1. BÉLGICA	2. ALEMANIA	3. POLONIA	SMS	BÉLGICA	TITULAR
2 NATALIA FERNÁNDEZ MELERO	5,17	1,00	0,79	2,75	0,90	0,60	1,00	1,50	0,00	12,71	1. BÉLGICA	2. SUIZA	3. ITALIA	SMS	BÉLGICA	TITULAR
3 MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ CHARRO	7,03	1,00	0,42	2,25	0,50	0,30	0,90	0,00	0,00	11,40	1. SUIZA	2. ALEMANIA	3. BÉLGICA	SMS	SUIZA	TITULAR
4 PATRICIA BARRIO LUENGO GONZÁLEZ	6,03	1,00	0,28	2,00	1,20	0,30	0,90	0,00	0,00	10,71	1. SUIZA	2. ITALIA		SMS	SUIZA	TITULAR
5 JAVIER FERNÁNDEZ ARRIBAS	6,37	1,00	0,53	1,75	0,20	0,60	0,90	0,00	0,00	10,34	1. ALEMANIA	2. BÉLGICA	3. SUIZA	SMS	ALEMANIA	TITULAR
6 MARÍA RICO RUIZ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SMS	-	EXCLUIDO*

(\*) No cumplir los requisitos de solicitud de la convocatoria

# PLAZOS

# RECONOCIMIENTO ACADÉMICO



# DIVULGACIÓN-CONVOCATORIAS





## MEDIOS DE DIVULGACIÓN:

- Reunión informativa anual para alumnos y profesores.
- Redes sociales: facebook.

<http://www.facebook.com/erasmus.easdzamora>

- Página web con información internacional y en inglés

<http://www.easdzamora.com/internacional/>

<http://www.easdzamora.com/en/>



## Programa Erasmus

### Reglamento

### Consortio ARTE-CYL

### Convocatorias Erasmus

### Convenios

### Courses

### Estudiantes OUT

### | ESTUDIOS

### | PRÁCTICAS

### | Documentación

### Incoming Students

### Docentes

### Galería imágenes

### FAQ

### Enlaces

### Novedades

### Blog Erasmus

### Contacto

## ANTES DE SALIR

Documentos necesarios para **solicitar la admisión en el Centro de destino**:

- Impreso de **solicitud**
- **Carta de motivación**
- **CV europeo**
- **Portfolio** (CD – libro digital)
- **Contrato de estudios** [Learning Agreement]
- **2 Fotografías**
- Fotocopia del **DNI o pasaporte**
- Certificado de idioma (dependiendo del centro)

**Todos los documentos se presentarán en el idioma del país de destino o en su defecto en inglés y se grabarán en un CD/DVD que se enviará al Centro de acogida.**

Antes de tu partida deberás **aportar al Coordinador de Relaciones Internacionales**:

- Fotocopia de la **matrícula** sellada por la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora del curso en que solicitas la beca Erasmus.
- Formulario de **datos bancarios**.
- Fotocopia del **DNI o Pasaporte**.
- Fotocopia de la **Cartilla Sanitaria Europea**.

La documentación que deberás de **llevar al país de destino** es la siguiente:

- **Carta de admisión** del centro de destino.
- **Carta de acreditación** de estudiante Erasmus
- **Contrato de estudios**
- **Certificado de llegada**
- **Contrato de subvención**
- **Carta del estudiante Erasmus**
- **DNI / Pasaporte**.
- **Cartilla Sanitaria Europea**.

## AL LLEGAR

Cuando llegues al centro, deberás contactar con la oficina de relaciones internacionales o coordinador Erasmus correspondiente y presentar la Carta de admisión y el Certificado de llegada.

En este último figurará la fecha de incorporación y será enviado por fax a la Escuela. **SIN EL ENVÍO DE ESTE DOCUMENTO NO SE REALIZARÁ EL PRIMER PAGO DE LA AYUDA ECONÓMICA.**

En el **plazo máximo de tres semanas**, deberás enviar a la EASD de Zamora, el **contrato de estudios firmado y sellado por el centro de acogida**. Cualquier cambio en el mismo debe de ser aprobado previamente por ambas instituciones.

Deberás facilitar al coordinador Erasmus tus datos en la ciudad de destino: domicilio, teléfono, correo electrónico, etc. .

## DESPUÉS DE REGRESAR

Cuando regreses presentarás al Coordinador de Relaciones Internacionales los siguientes documentos:

- **Certificado de notas** del centro de destino.
- **Certificado de llegada**
- **Certificado de asistencia**
- **Informe final del estudiante**, por duplicado
- **Dossier** digitalizado de los trabajos realizados

Las fechas límite de presentación figurarán en el contrato de subvención.

**NO SE REALIZARÁ EL SEGUNDO PAGO DE LA PAGO DE LA AYUDA ECONÓMICA SIN LA PRESENTACIÓN DE LOS DOS ÚLTIMOS DOCUMENTOS EN PLAZO.**

## easd\_news



## erasmus

Me gusta 47



Programa Erasmus

Reglamento

Consorcio ARTE-CYL

Convocatorias Erasmus

| Convocatoria 2011

| Convocatoria 2010

Convenios

Courses

Estudiantes OUT

INcoming Students

Docentes

Galería imágenes

FAQ

Enlaces

Novedades

Blog Erasmus

Contacto

## QUIÉN PUEDE SOLICITAR UNA BECA ERASMUS

La convocatoria 2011 corresponde a las solicitudes para el curso 2011-2012.

Podrán solicitar una beca Erasmus para ESTUDIOS:

Alumnos que cursen actualmente

1º de GRADO de Diseño de Interiores. [Periodo: 1er o 2º Cuatrimestre o Curso Completo]

2º curso de EESS de Diseño de Interiores. [Periodo: 1er o 2º Cuatrimestre o Curso Completo]

1er curso de CFGS de Gráfica Publicitaria. [Periodo: 1er o 2º Cuatrimestre]

1er curso de CFGS de Artes Aplicadas a la Escultura. [Periodo: 1er o 2º Cuatrimestre]

Podrán solicitar una beca Erasmus para PRÁCTICAS:

Alumnos que cursen actualmente

3er curso de EESS de Diseño de Interiores.

1er curso de CFGS de Gráfica Publicitaria

1er curso de CFGS de Artes Aplicadas a la Escultura

2º curso de CFGS – [ARTECYL](#)

## PROCEDIMIENTO DE SOLICITUD

Para poder participar en el programa de movilidad Erasmus, los alumnos solicitantes deberán presentar la siguiente documentación al Coordinador de Relaciones Internacionales:

[IMPRESO DE SOLICITUD](#)

CV EUROPEO [Europass](#)

CARTA DE MOTIVACIÓN.

No se aceptarán documentos manuscritos.

Todos los documentos irán debidamente firmados por el solicitante.

## PLAZO DE SOLICITUD

Las solicitudes para el Curso 2011-2012 se presentarán antes del día 14 de enero de 2011.

De acuerdo con la información recibida, por parte de la Unión Europea no se pueden conceder Becas Erasmus a estudiantes que han disfrutado anteriormente de otra Beca Erasmus (si puede concederse una en la categoría de estudios y otra en la de prácticas).

**No se valorarán aquellas solicitudes cuya documentación sea errónea o incompleta.**

## RESOLUCIÓN CONVOCATORIA 2011

	CANDIDATO	TOTAL	MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
1	SANDRA MARTÍN CONDE	10,26	SMS	PORTUGAL	TITULAR
2	MARÍA MURUZABAL ACÍN	10,22	SMS	FRANCIA	TITULAR
3	LUIS OSCAR SALCEDO RAMÍREZ	9,15	SMS	PORTUGAL	TITULAR
4	LETICIA GÓMEZ FERNÁNDEZ	8,52	SMS	ISLANDIA	TITULAR
5	ANGEL MARTÍN MALILLOS	8,27	SMS	ITALIA	TITULAR
6	NATALIA FERNÁNDEZ MELERO	7,61	SMS	FRANCIA	TITULAR
7	MARTA ESPILA BENITO	5,40	SMS	-	EXCLUIDO

	CANDIDATO	TOTAL	MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
1	OIHANA LARREA GARCÍA	7,87	SMP	PEND. EMPRESA	TITULAR
2	MARTA VECILLA PÉREZ	7,53	SMP	PEND. EMPRESA	TITULAR
3	INMACULADA SÁNCHEZ MORETA	6,99	SMP	-	EXCLUIDO

### 2º PLAZO DE SOLICITUD

	CANDIDATO	TOTAL	MOVILIDAD	DESTINO	CATEGORÍA
8	SARA RAMÍREZ MILÁN	8,91	SMS	ISLANDIA	TITULAR
9	FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ DELGADO	7,63	SMS	ITALIA	TITULAR

Los candidatos que han presentado solicitud en el 1er plazo tienen preferencia sobre los del 2º.



RESOLUCIÓN COMPLETA.  
Convocatoria Erasmus 2011  
Resolución convocatoria 2011-2012.pdf  
Documento Adobe Acrobat [75.2 KB]  
[Descarga](#)

easd\_news



erasmus

Me gusta 47



## About EASD

### Situation

### Courses

- | Interior Design
- | Graphic Advert.
- | Fine Arts-Sculpture

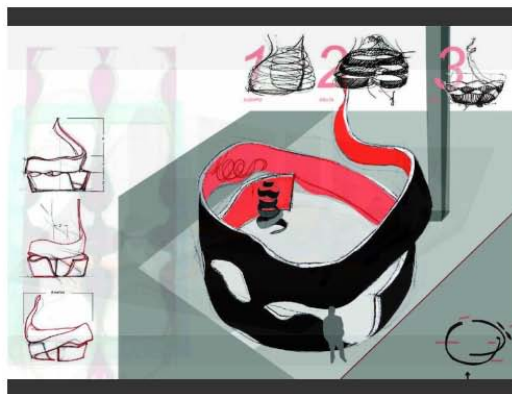
### INcoming Studens

### Practice Information

### Partners

### INFOzamora

### Contact



The artistic teachings of the Bachelor Degree in Interior Design have qualified training for professionals as their main objective in the field of design, in order to understand, define and optimize the products and services of design in different fields, to master the artistic, technological, humanistic and scientific knowledge and the methods and procedures associated with them, as well as generating/creating meaningful artistic, cultural, social and environmental values to respond to the current social and technological changes.

The profile of a graduate in Interior Design corresponds to a qualified professional able to conceive, support and document a creative process through the master of theoretical and practical principles of design and project methodology, able to integrate several languages, techniques and technologies in the proper materialization of messages, environments and products.

Professional profile of the Bachelor Degree in Interior Design

The Interior Designer is a professional able to analyze, investigate and project, to manage team projects and the implementation of interior design works, as well as to act as a direct interlocutor with public administrations involved in their professional field.

The main fields in which this activity is developed are:

- Housing and design of interior spaces for habitat.
- Design of commercial and leisure spaces.
- Design of administrative spaces.
- Design of educational, cultural and recreational spaces.
- Design of temporary spaces.
- Housing renovation.
- Landscape gardening and design of public spaces.
- Management of creative activities.
- Design of interior spaces in the different means of transport.
- Management of building works, measuring, budgets and risk assessment within the field of Interior Design.
- Management of works within the field of Interior Design.
- Research and Teaching.

**LEVEL:** Bachelor Degree Interior Design  
**TOTAL LENGTH:** 4 academic years [240 ECTS]  
**2011-2012 only implemented the first and second year**

### CLASS SCHEDULES

## easd\_news



Me gusta 47

# SEGUIMIENTO







## Easd de Zamora

Trabaja en Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora [EASD de Zamora] Estudió en Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora [EASD de Zamora] Vive en Zamora De Zamora Agrega los idiomas que hablas Editar perfil



Actualizar estado Agregar foto/video

¿Qué estás pensando?



### Easd de Zamora

Premios "Josep Albert Mestre" de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño para estudiantes de Artes Plásticas y Diseño.

#### CATEGORÍAS

- \* Obra Final de ciclos formativos de grado medio
- \* Proyecto Final / Proyecto integrado de grado superior
- \* Proyecto Final ESD/ Trabajo fin de Grado

Fecha límite de presentación: La fecha límite para presentar los trabajos es el 16 de enero de 2012.



### Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño

[www.escuelasdearte.es](http://www.escuelasdearte.es)

Jurado El jurado que designará los premiados estará compuesto por cinco profesionales de las artes plásticas y del diseño. Entre ellos se designará un presidente, un secretario y tres vocales. El jurado otorgará un premio por categoría, pudiendo dejar desierta alguna de ellas si así ...

Me gusta · Comentar · Compartir · 29 de octubre, 16:01

A Jandro Rodriguez le gusta esto.



**Ahr DiseñatuVida** Hola Chic@s desde Ahr Diseña tu Vida esperamos que tengais un día lleno de sonrisas. Con motivo de la creación de nuestro blog os enviamos este mensaje para que lo veais, os animo a seguirlo, un gran trabajo de María Cribeiro, su directora. Realizamos ropa a medida, todo tipo de

Editar perfil

Ver como...

### Personas que quizá conozcas

Ver todas



#### Mariano Pero Que

11 amigos en común

Agregar a mis amigos



#### Arquitectura Convida

18 amigos en común

Agregar a mis amigos

### Anuncios

Ver todos

#### Vincent Mangeruca



Artist

Me gusta · A 545 personas les gusta esto.

#### Neue Wiener Werkstätte



The M3-Chair. By Thomas Feichtner. Not for Sale.

Me gusta · A Comunidad Decoramus le gusta esto.

#### Lighting Design UPC

[talent.upc.edu](http://talent.upc.edu)



Posgrado presencial en Diseño, Tecnología y Ecoeficiencia. Becas Talent Help para Arquitectos e Ingenieros. - UPC School Barcelona-

### Muro

Información

Fotos (25)

Notas

Amigos

Suscripciones (5)

### Amigos (660)



Jota Santos



Alma Domingo Rodríguez



El Desierto Rojo



Alberto Apostoli Architetto



Manuel Silva



Elisava Escola Disseny

▼ Amparo Fernández

Realizar llamadas a teléfonos ordi...

Contactos

Buscar

Marta Melgo

oscar salcedo

Sandra Martín Conde

Sara Ramírez Mán  
Chent...

yosha

Coordinadores Erasm...

Erasmus 2011-2012

Erasmus 2010-2011

Añadir un contacto

Llamar a teléfonos

27.597.181 usuarios conectados

Erasmus 2011-2012

angel martin



Francisco Gómez



María Muruzabal



oscar salcedo



Sandra Martín Conde



Sara Ramírez Mán



Videollamada

Llamar a grupo



oscar salcedo [Redacted] 17:24

Amparo Fernández [Redacted] 17:25

oscar salcedo [Redacted] 17:25

[Redacted] 17:25

[Redacted] 17:26

Amparo Fernández [Redacted] 17:26

[Redacted] 17:26

oscar salcedo [Redacted] 17:26

Amparo Fernández [Redacted] 17:26

[Redacted] 17:27

☺ SMS

Escribe un mensaje a oscar salcedo aquí

Enviar mensaje



# erasmus\_EASDzamora

¿Eres o vas a ser Erasmus de la EASD de Zamora? ¡GENIAL!, éste es tu sitio.



miércoles 25 de mayo de 2011

## Los "profes" también son Erasmus. DÍA 2

Un nuevo día con fuerzas renovadas, comienza de nuevo nuestra andadura por los mundos de Roma. Hemos visto todas las clases que nos tenían preparadas y nos hemos decidido por asistir a la de Design con el profesor Gian Lucca Gentili, un personaje interesante amante de España y del surf en nuestras playas.



Toda la mañana se ha desarrollado en la Accademia, parada para el "pranzo" con pasta incluida y de nuevo a clase..... puff. A las seis ¡¡¡finalmente libres!!!! nos vamos de excursión, recomendación: no es buena hora para coger un autobús, tranvía o metro.... con tanto calor, se palpaba "la humanidad" en el ambiente, pero conseguimos llegar al coliseo, claro está que sólo fuimos capaces de verlo por fuera ¡estaba cerrado! sniff....

El recorrido ha continuado con un largísimo paseo hasta la hora de la cena con bastantes visitas, y aunque no os lo creáis sin ningún plan, sin plano y sin guía, sí lo sé parece increíble, nada programada. Finalmente llegamos a piazza Navona y para ser un poco originales nos comimos una estupenda nizza. que se le va ha hacer estamos en Italia.

### Páginas

[Página principal](#)

[EASD de Zamora](#)

[Erasmus en Carrara](#)

[Erasmus en Milán](#)

[Erasmus en Nantes](#)

[Erasmus en Matosinhos](#)

[Erasmus en Castelo Branco](#)

### ERASMUS EASD de Zamora

¿Porqué no compartir con otros? Tus preparativos, tu viaje, tu llegada, tu día a día, tus comentarios,... todo es importante en esta experiencia que vas a vivir y muchos serán los que irán detrás de ti, ofréceles todo aquello que tú ya sabes y que ellos necesitarán.

### Archivo del blog

▼ 2011 (21)

octubre (4)

septiembre (5)

agosto (1)

julio (2)

junio (2)

mayo (7)

### Buscar este blog

con la tecnología de [Google™](#)

### Seguidores

[Participar en este sitio](#)

<http://erasmus-easd zamora.blogspot.com.es/>



Inicio



Ayuda



Mis Datos



Búsqueda



Administrador



Aula Virtual

## SECCIONES



Presentación



Noticias



Calendario



Archivos



Foros



Chat



Contactos



Mail Interno



FAQs

Salida

¿Qué deseas hacer?

Bialystok University of Technology. POLONIA (Documentos con información de la Universidad de Bialystok en POLONIA)

### Archivos publicados por Directivos



[academiccalendar1011.doc](#) (912.5 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



[accommodation-form.doc](#) (31.0 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



[ID-subjects--full-time-course.pdf](#) (50.3 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



[Interior-Design-for-foreign-Students---programme.pdf](#) (10.0 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



[Interior-Design-for-foreign-Students---summer.pdf](#) (70.2 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



[Interior-Design-for-foreign-Students---winter.pdf](#) (72.6 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



[student-application-form.doc](#) (44.0 KB)

Publicado por [Amparo Fernández Otero](#) el 10/04/2011



### AGREGAR UN ARCHIVO

Usuario **Amparo Fernández Otero**

Tipo ☒ Simple ☐ Micrositio

Archivo  No se ha seleccionado archivo

Te encuentras en  
**Alumnos Erasmus**

### Categorías

► ATILIM UNIVERSITY of Ankara. TURQUÍA

► Academy of Arts Vilnius. LITUANIA

► Academy of fine arts in Lodz. POLONIA

► Accademia di belle Arti di Carrara. ITALIA

► Bergen National

► Academy of the arts. NORUEGA

► **Bialystok University of Technology. POLONIA**

► EILC

► ESAD de Matosinhos. PORTUGAL

► ESAM de Paris. FRANCIA

► ESART del IPCB. PORTUGAL

► INFORMACIÓN CENTROS EUROPEOS

► Libera Accademia di Belle Arti di Roma. ITALIA

► Muthesius Academy of Fine Arts in Kiel. ALEMANIA

► SUPSI in Manno. SUIZA

► The Iceland Academy of arts in Reikiavik. ISLANDIA

► University College for Sciences and Arts in Ghent.

Visualizar por

# REGLAMENTO





**INCREMENTO MOVILIDADES**

# CURSO 2009 – 2010

## OUTGOING STUDENTS

- 3 SMS [solicitadas] - 2 SMS [realizadas]

## INCOMING TEACHERS

- 2 STT

# CURSO 2010 – 2011

## OUTGOING STUDENTS

- 4 SMS [solicitadas] - 4 SMS [realizadas]
- 4 SMP [solicitadas] - 3 SMP [realizadas]

## OUTGOING TEACHERS

- 3 STT [solicitadas] - 3 STT [realizadas]

## INCOMING STUDENTS

- 2 SMS

# **CURSO 2011 – 2012**

## OUTGOING STUDENTS

- 6 SMS [solicitadas] - 7 SMS [realizadas]
- 3 SMP [solicitadas] - 2 SMP [realizadas]

## OUTGOING TEACHERS

- 3 STT [solicitadas] - 4 STT [realizadas]
- 2 STT [solicitadas] - 1 STT [realizadas]

## INCOMING STUDENTS

- 8 SMS

## INCOMING TEACHERS

- 1 STT

2013...





# ERAMUS\_IN



# QUÉ APOYO RECIBEN LOS ALUMNOS ERASMUS

Antes de su llegada.

- Orientación con la selección de asignaturas, se les facilitan datos de nuestra Escuela, la ciudad y se les procura información sobre el alojamiento.

<http://www.easdzamora.com/en/practice-information/>

- El contacto de otros estudiantes erasmus.
- Cursos de español EOI

# QUÉ APOYO RECIBEN LOS ALUMNOS ERASMUS\_IN

En el centro.

- Incorporación a la ciudad (dossier de llegada)
- Visita de las instalaciones de la Escuela y presentación del profesorado.
- Se les informa del funcionamiento del centro
- Se realiza un seguimiento de su estancia en la Escuela: asistencia, participación en las clases, integración....
- Se solucionan posibles problemas en la Escuela y fuera de ella: alojamiento, internet, médicos..
- Se les incluye en todas las actividades del Centro y se fomenta la participación en equipo con alumnos de la EASD

# COFFEE\_TIME













ERAMUS\_OUT



## QUÉ APOYO RECIBEN LOS ERASMUS\_EASD de Zamora

- Se les ayuda con la selección de la Institución de destino y se les facilita toda la información disponible.
- Se les ayuda con los documentos que se envían y con aquellos que deben de llevar a la Institución
- Portfolio: [http://issuu.com/easd\\_zamora](http://issuu.com/easd_zamora)
- Se realiza un seguimiento y comunicación permanente con los estudiantes cuando ya se han desplazado.
- Se solucionan posibles problemas desde la Escuela.
- Se ayuda en la búsqueda de empresas para las movilidades SMP



# PRÁCTICAS





EASD\_zamora

Spain, Zamora

The EASD is a state-run institution which functions under the regional government of Castilla y León. Founded in 1982 and located at the centre of the town of Zamora, it offers a large range of educational programs and courses in and related to fine arts, crafts and design. Throughout its 29 years' history the school has experimented with diverse pedagogical approaches, aligned always with a philosophy of education that holds a rounded and personalized notion of teaching at its centre. Our main aim is to offer programs where theoretical content is complemented by practice and participation through specialised workshops, as well as by direct contact with companies within the relevant sector.

Blog: [www.easdztamora.com/noticias/](http://www.easdztamora.com/noticias/)  
Website: [www.easdztamora.com](http://www.easdztamora.com)  
Issuu: [issuu.com/easd\\_zamora](http://issuu.com/easd_zamora)

[Share](#)  
[Send private message](#)  
[Add RSS feed](#)

STATISTICS  
Profile views 14  
[Documents](#) 2  
Document views 82  
Comments made 0  
[Comments received](#) 0  
[Bookmarks made](#) 32  
[Bookmarks received](#) 0  
[Subscriptions](#) 3  
[Subscribers](#) 0  
Member since Nov 25, 2010

SUBSCRIPTIONS [Edit](#)  
[OscarAlvarez](#)  
[saladecura1](#)  
[alma\\_portfolio](#)

EASD\_ZAMORA'S SHELF [Edit](#)

EASD\_ZAMORA'S DOCUMENTS [Edit](#)



[PORTFOLIO ÁLVAR...](#)  
Álvaro Barrios Vara  
By [easd\\_zamora](#)  
★★★★★ Views: 28



[PORTFOLIO ESPERA...](#)  
Documents and work of interior design  
By [easd\\_zamora](#)  
★★★★★ Views: 40



EASD\_ZAMORA'S BOOKMARKS [Edit](#) [Previous](#) [Next](#)



[PORTFOLIO](#)  
Se trata de una muestra gráfica sobre mi...  
By [mmuruzabal](#)  
★★★★★ Views: 22



[PORTFOLIO](#)  
My portfolio. Contest, cv and photos.  
By [alma\\_portfolio](#)  
★★★★★ Views: 210



[LETICIA EME](#)  
portfolio design, interior design, easd...  
By [leticiaaema](#)  
★★★★★ Views: 95



[PORTFOLIO SANDR...](#)  
Espero que gostem do meu portfólio.  
By [sandraconde](#)  
★★★★★ Views: 27



[SARA,PORTFOLIO](#)  
creative document.  
By [sara\\_portfolio](#)  
★★★★★ Views: 27



[PORTFOLIO OSCAR](#)  
This is an interior desing's portfolio  
By [oscarsalcedo](#)  
★★★★★ Views: 63



[FRANGD PORTFOLIO...](#)  
This document contains a collection of m...  
By [fran1589](#)  
★★★★★ Views: 42



[ANGEL MARTIN NE...](#)  
Some examples about my work  
By [angelmartin](#)  
★★★★★ Views: 136





A group of nine people, eight men and one woman, are posed for a photograph against a dark background. The group is arranged in two rows. The back row consists of six men standing, most with their arms crossed. The front row has three people sitting or kneeling. The word "DOCENTES" is written in large, white, sans-serif capital letters across the middle of the image, partially overlapping the people in the back row. The individuals are dressed in casual to semi-formal attire, including sweaters, button-down shirts, and trousers. The lighting is soft, highlighting the subjects against the dark backdrop.

**DOCENTES**



# QUÉ APOYO RECIBEN LOS PROFESORES ERASMUS

- Información y orientación respecto de las movilidades y centros de destino.
- Contacto con el centro de destino
- Ayuda con la documentación necesaria y la elaboración del plan de trabajo o de formación.
- Solicitud de los permisos necesarios antes de su partida
- Solicitud de los créditos correspondientes a la movilidad.

Be original

# APOYOS EN OTROS PROGRAMAS INTERNACIONALES

## DIFICULTADES = SOLUCIONES

- Prácticas Erasmus\_Relaciones Internacionales.
- Ayudantía Comenius.





## ACCIONES PENDIENTES DE REALIZAR en la EASD de Zamora

- Aumentar el número de movilidades
- Aumentar la participación en programas del PAP
- Aumentar el número de convenios
- Aumentar el número de empresas
- Aumentar el contenido en inglés de la página web
- Divulgación publicitaria [inglés]
- Certificados Europass Mobility



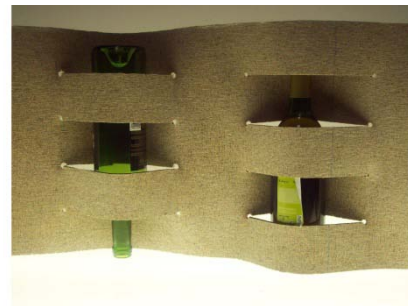
# BENEFICIOS



# ¿EN QUÉ NOS HA BENEFICIADO LA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA ERASMUS?

- Cambio de mentalidad en alumnos y profesores
- Nuevas perspectivas
- Iniciar la fase de internacionalización del proceso de Bolonia.
- Experiencia con el comienzo del GRADO y la aplicación de ECTS.
- Organizar actividades con centros de otro país.

- **CORKSHOW**



- Participación en el FORUM. ESART



T H E  F I L E S









# ERASMUS IN – 2011 | 2012



ERASMUS OUT – 2012|2013



# GRACIAS A TODOS



ERASMUS@EASDZAMORA.ES

WWW.EASDZAMORA.COM/INTERNACIONAL

