



Estrategia de difusión y explotación de resultados del programa Erasmus+: VALOR

Valencia, 17-18 de junio de 2015



Índice

- I. La Estrategia de Difusión y Explotación de Resultados en Erasmus+ (DEOR).
- II. La Plataforma de Difusión Erasmus+: VALOR.
- III. La visibilidad del programa Erasmus+ por parte del beneficiario.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Erasmus+

1

La Estrategia de Difusión y Explotación de Resultados en Erasmus+ (DEOR)



- Erasmus+ diseñado para tener un mayor impacto y valor añadido que programas anteriores.
- Programas anteriores eran muy conocidos, pero sus resultados no se explotaron ampliamente.
- Mayor énfasis en DEOR = aportar evidencia de los resultados e impacto de las actividades financiadas con fondos europeos y sinergias con políticas europeas (ET2020...).
- Resultados del proyecto pueden inspirar y servir de ejemplo.

Difusión (Dissemination)

- proceso estructurado y planificado para **informar** de los resultados obtenidos o producidos en un proyecto.

Explotación (Exploitation)

- proceso estructurado y planificado para que otros **transfieran** y adopten los resultados exitosos de un proyecto o actividades a otros contextos.

- KA107: 20% - Impacto y difusión (mínimo 10 puntos) :
 - a) Impacto potencial en las personas e instituciones de Educación Superior a nivel local, regional o nacional durante o después del proyecto.
 - b) Cómo se difundirán los resultados de la movilidad en la Facultad/Escuela y a nivel institucional, y si fuera el caso, a otros niveles, tanto en los Países del Programa como en los Países Asociados.
 - c) La estrategia para el seguimiento y evaluación de los resultados de la movilidad.





RESULTADOS (DOCUMENTAR RESULTADOS)

A) Tangibles (= productos):

- Enfoque o modelo para resolver un problema;
- Manuales, planes de estudio, herramientas online;
- Informes o estudios de investigación o de casos;
- Guías de buenas prácticas;
- Manuales de evaluación;
- Folletos informativos...

B) Intangibles: (medir a través de entrevistas, cuestionarios, observaciones...)

- Conocimientos o experiencia adquirida;
- Mejora de las competencias;
- Mayor sensibilización cultural y lingüística...

- Las universidades / organismos / instituciones / centros educativos beneficiarios deben dar visibilidad a sus proyectos a través de...





2

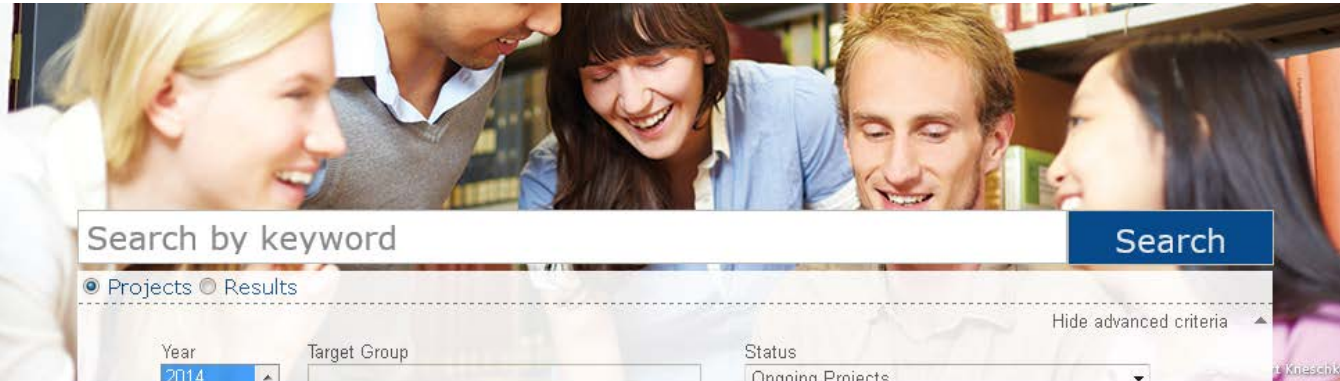
La Plataforma de Difusión Erasmus+: VALOR



Qué es y características:

- **VALOR:** Principal herramienta de la Estrategia de Difusión y de transparencia del programa Erasmus+.
- Base de datos de proyectos, expositor de mejores prácticas e historias de éxito. Visión exhaustiva de los proyectos.
- La Plataforma ofrece productos, resultados intelectuales, etc., de todos los proyectos financiados dentro de Erasmus+ y selección de proyectos PAP.

- Opciones de búsqueda de proyectos: simple y avanzada.



Search by keyword Search

Projects Results Hide advanced criteria

Year: 2014, 2015, 2016

Target Group:

Status: Ongoing Projects

Topic: All Topics, Adult education and learning, Attractiveness of learning

Country: Slovenia, Spain, Sweden

Programme: All, Erasmus+, LLP (Life-long learning programme), YIA (Youth in Action programme)

Action: KA1: Learning Mobility of Individuals

Action Type: Adult education staff mobility

By Project Criteria | By Organisation Criteria Clear Filters

Dissemination Platform



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Erasmus+

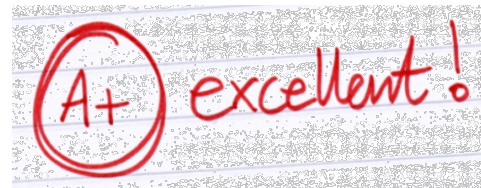
- Disponibilidad de proyectos de las antiguas plataformas EVE, ADAM y buenas prácticas EST.
- Todos los proyectos subvencionados tendrán un espacio. ***“Project card”***
- **Resúmenes y calidad de los proyectos** (KA1 y KA2): lenguaje llano, estilo claro, breve descripción en inglés. (¿Calidad de los resúmenes: KA107?)
- La actualización de los proyectos a lo largo del ciclo de vida de éstos no es un requisito obligatorio para KA1, pero recomendable.

- Papel activo de las Agencias Nacionales: detectar proyectos considerados como prácticas de éxito en visitas de seguimiento y difundirlos a través de diferentes medios.
- VALOR también es accesible a través de la nueva página web del SEPIE.



¿Qué elementos debe incluir un buen resumen de proyecto?

- Lenguaje profesional, claro y conciso.
- Contexto del proyecto.
- Objetivos del proyecto.
- Número y perfil de los participantes.
- Descripción de actividades.
- Metodología utilizada para llevar a cabo el proyecto.
- Descripción de resultados e impacto que se espera.
- Beneficios a largo plazo.



Procedimiento de uso de VALOR por el beneficiario:

1. Una vez firmado el convenio de subvención, el resumen y los detalles del proyecto se inyectan automáticamente en VALOR.

Project Details	Partners	Results
Funding: Education and training\Life long learning (2007-2013)\LEONARDO DA VINCI\Multilateral projects on Innovation		
Identify: ADAM-10152	Promoting Multilingualism in Exporting SMEs by Communication Auditing - ProMES	
Description		
<p>Exporting SMEs belong to the sector which experiences most difficulty facing language barriers. The introduction and implementation of the communication audit to enable SMEs to improve their competitiveness will enable more to survive and expand through export and thus support a multilingual intercultural workforce whilst retaining higher levels of employment. Furthermore this will create new job opportunities by introducing new employment types with the auditors and scheme managers thereby supporting mobility within the European workforce.</p> <p>Aims and Objectives: To enhance the competitiveness of international SMEs within 3 new countries and regions (Slovakia, Catalonia and Czech Republic) by implementing an audit scheme to identify and remove communicative barriers which arise from cross-border trade thus supporting the development of a multilingual workforce.</p>		
Creation Date: 21/10/2013		
Ending Date: 07/02/2014	National Identifier: 2012-1-SK 1-LE005-04127	
Datasource: ADAM		
Coordinator		Contact
Organisation: Slovak Chamber of Commerce and Industry -Trencin Regional Chamber		Organisation: Semantica Ltd
		Name: Susanne Hagen



2. El beneficiario recibe un email (automáticamente generado por la plataforma VALOR), con la siguiente información:
 - El proyecto ya está disponible en la Plataforma de Difusión VALOR (con un enlace directo);
 - Cómo acceder para subir documentos, etc.;
 - Obligaciones de uso de la Plataforma por parte de los beneficiarios.

3. El beneficiario ya puede acceder a su escritorio en VALOR, a través de su cuenta ECAS, para editar el resumen de su proyecto/s y subir resultados.



EUROPEAN COMMISSION AUTHENTICATION SERVICE (ECAS)

European Commission External

EUROPA > Authentication Service > Login

Login New password Help

ECAS

(authenticates your identity on European Commission websites)

Is the selected domain correct?
[European Commission](#) [Change it](#)

Username or e-mail address *
f63b014

Password *
.....

More options...

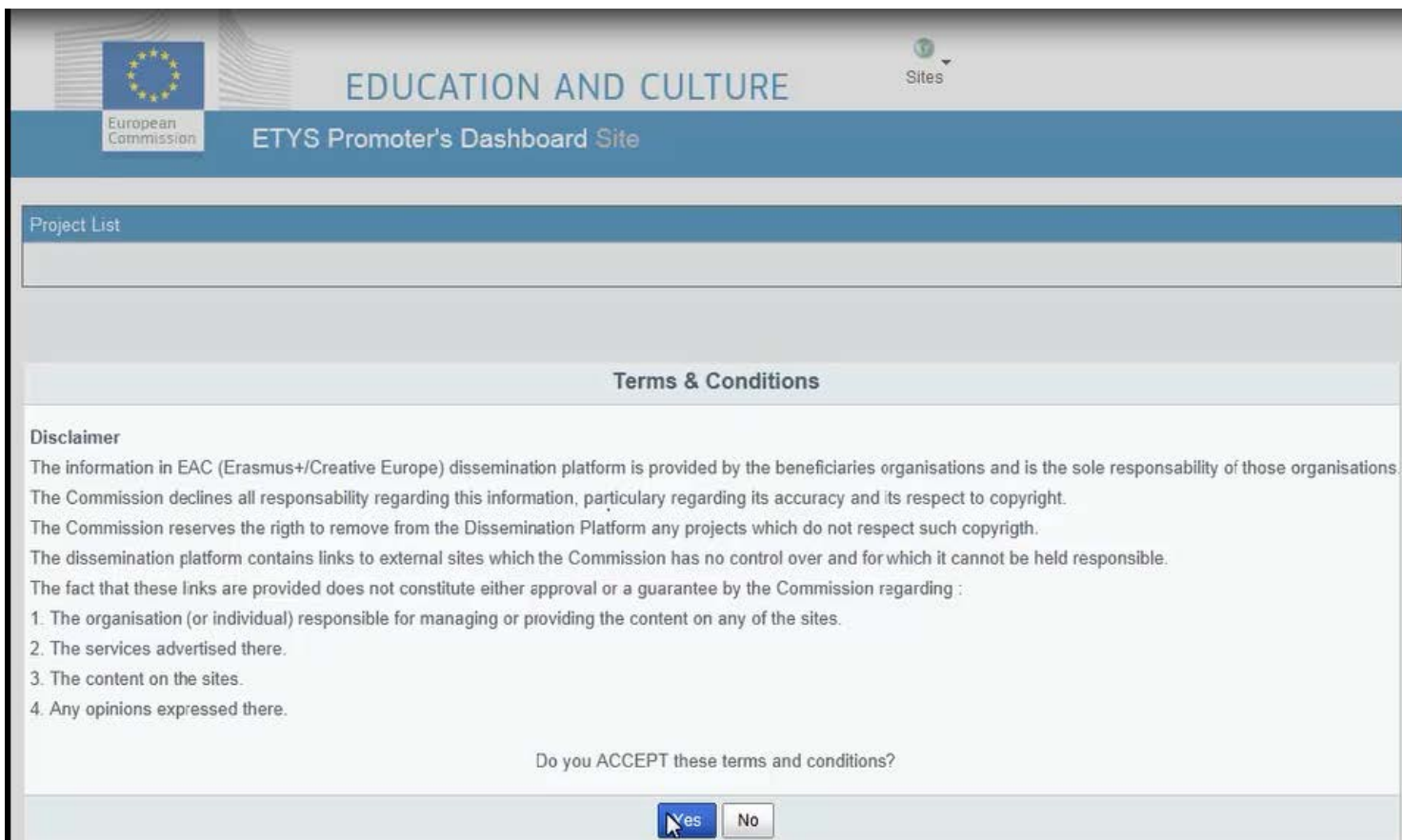
Remember my username

Warn me each time an application asks for my identity

View my ECAS account details after logging me in

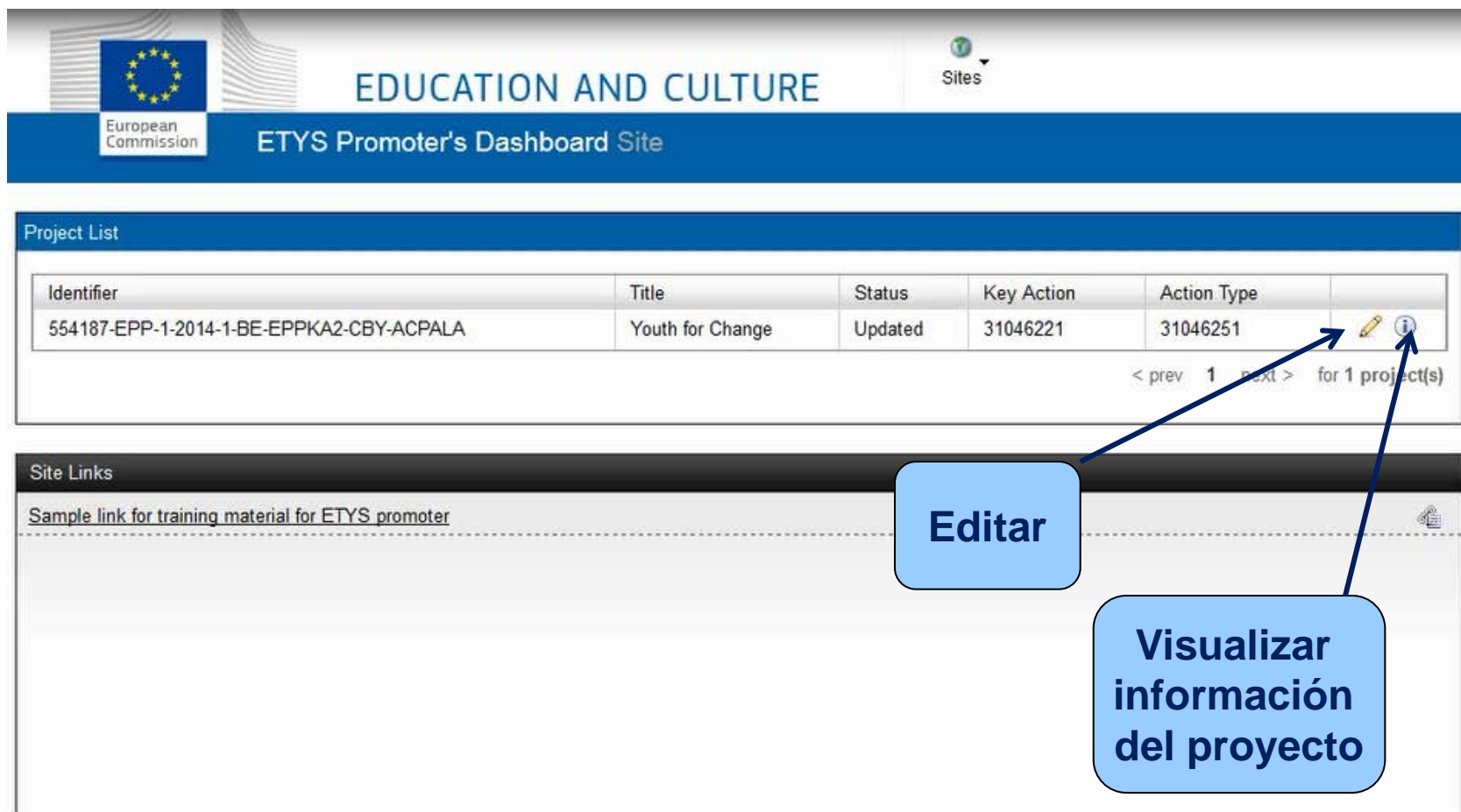
Login! [Lost your password?](#)

4. Cuando se accede por primera vez, el beneficiario debe aceptar los términos y condiciones de uso.





The screenshot shows the 'ETYS Promoter's Dashboard Site' interface. At the top, there is a header with the European Commission logo and the text 'EDUCATION AND CULTURE'. Below the header, there is a 'Project List' section which is currently empty. The main content area is titled 'Terms & Conditions' and contains a 'Disclaimer' section. The disclaimer text reads: 'The information in EAC (Erasmus+/Creative Europe) dissemination platform is provided by the beneficiaries organisations and is the sole responsibility of those organisations. The Commission declines all responsibility regarding this information, particularly regarding its accuracy and its respect to copyright. The Commission reserves the right to remove from the Dissemination Platform any projects which do not respect such copyright. The dissemination platform contains links to external sites which the Commission has no control over and for which it cannot be held responsible. The fact that these links are provided does not constitute either approval or a guarantee by the Commission regarding : 1. The organisation (or individual) responsible for managing or providing the content on any of the sites. 2. The services advertised there. 3. The content on the sites. 4. Any opinions expressed there.' At the bottom of the disclaimer, there is a question: 'Do you ACCEPT these terms and conditions?' with two buttons: 'Yes' and 'No'.

5. Una vez en el escritorio del beneficiario, se listan su proyecto/s subvencionados.



The screenshot shows the 'ETYS Promoter's Dashboard Site' interface. At the top, there is a header with the European Commission logo and the text 'EDUCATION AND CULTURE'. Below this is a 'Project List' table with the following data:

Identifier	Title	Status	Key Action	Action Type	
554187-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA2-CBY-ACPALA	Youth for Change	Updated	31046221	31046251	 

Below the table, there is a navigation bar with '< prev 1 next >' and 'for 1 project(s)'. Below the project list is a 'Site Links' section with a link: 'Sample link for training material for ETYS promoter'. Two blue callout boxes with arrows point to the 'Edit' and 'Info' icons in the project list row:

- Editar** (points to the edit icon)
- Visualizar información del proyecto** (points to the info icon)

6. Para editar los detalles de un proyecto, pulsamos el icono del lápiz (editar). El número del proyecto y el título no se pueden modificar.



EDUCATION AND CULTURE

European Commission Repository Browser

Sites

Edit Metadata

* Required Fields

Project Details Results

Identifier: *
554187-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA2-CBY-ACPALA

Title:
Youth for Change

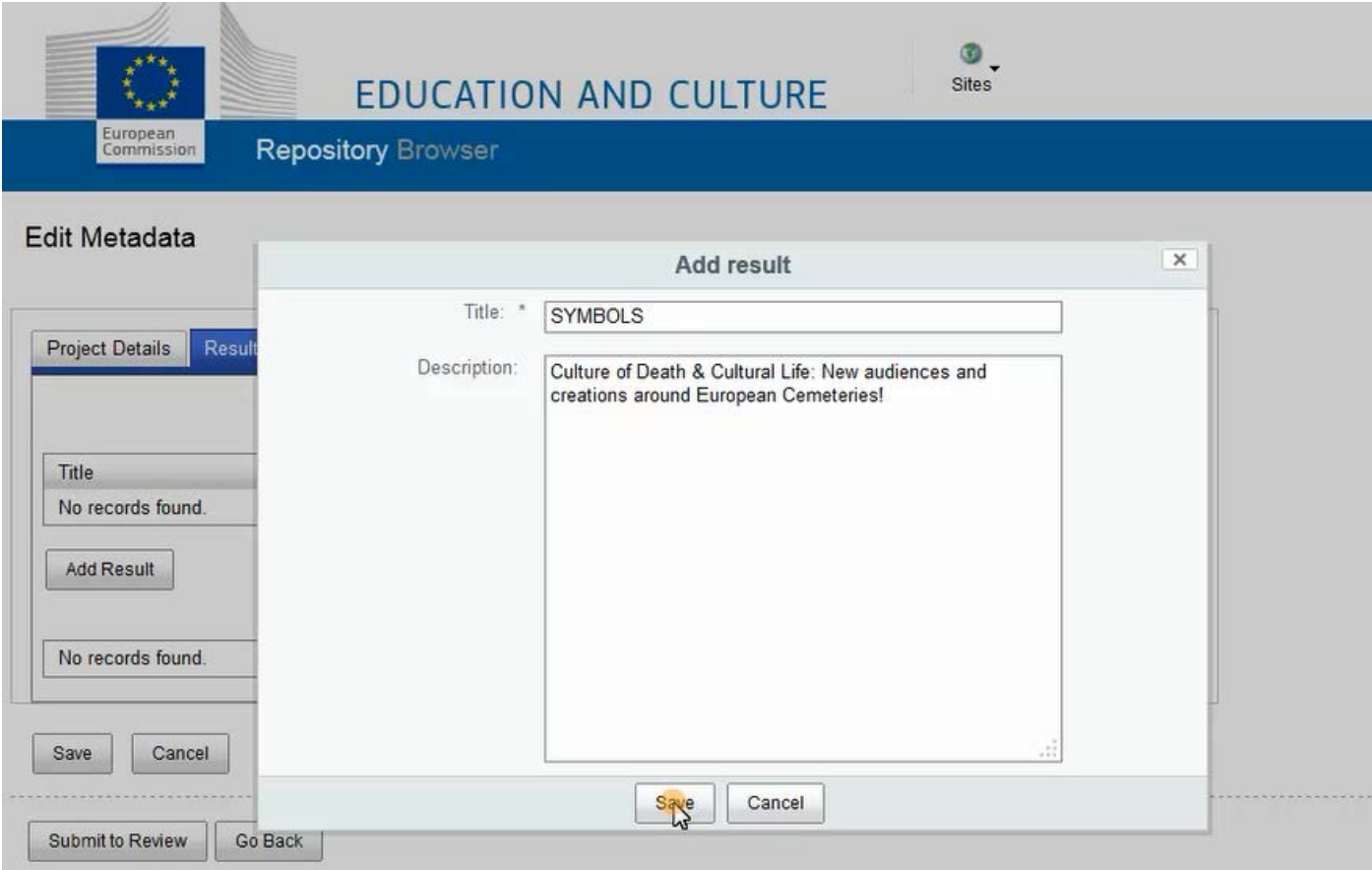
URL:

Subtitle:

Save Cancel

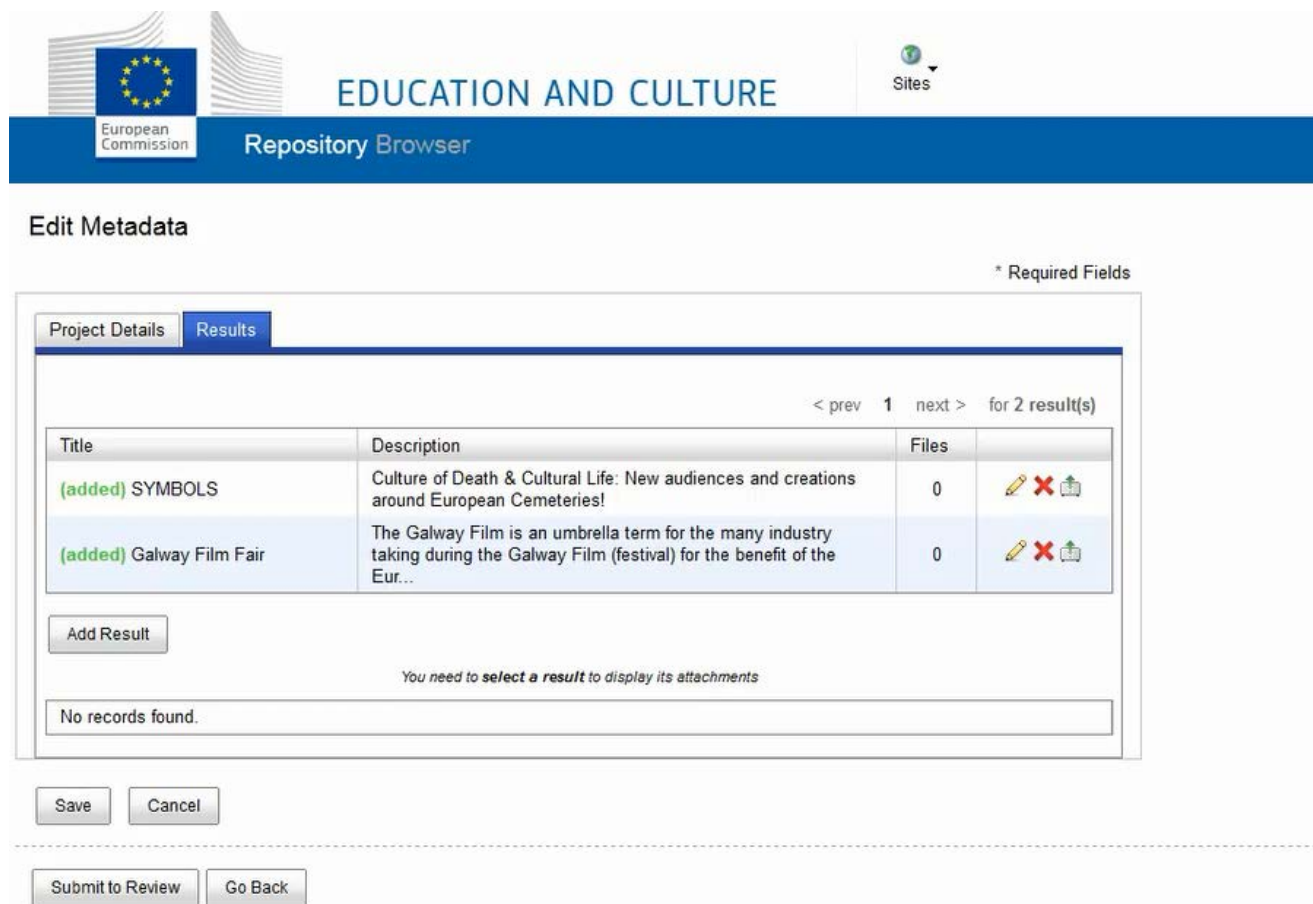
Facilitar dirección web a la estrategia de internacionalización de la Universidad o centro educativo.

7. Para añadir un resultado, pulsamos la pestaña “*Results*” y se abre una nueva ventana. Para guardar el resultado, pulsamos “*Save*”.



The screenshot shows the 'Add result' dialog box in the 'Repository Browser' interface. The dialog box has a title bar that says 'Add result' and a close button (X). Inside the dialog, there is a 'Title:' field with the text 'SYMBOLS' and a 'Description:' field with the text 'Culture of Death & Cultural Life: New audiences and creations around European Cemeteries!'. At the bottom of the dialog, there are 'Save' and 'Cancel' buttons. A mouse cursor is pointing at the 'Save' button. In the background, the 'Edit Metadata' interface is visible, showing a 'Project Details' tab and a 'Results' tab. The 'Results' tab is active, and it shows 'No records found.' and an 'Add Result' button. At the bottom of the 'Edit Metadata' interface, there are 'Save', 'Cancel', 'Submit to Review', and 'Go Back' buttons.

8. Los resultados introducidos se listan y se pueden realizar tres operaciones: editar, borrar y subir adjuntos para un resultado en concreto.



EDUCATION AND CULTURE
European Commission
Repository Browser







Sites

Edit Metadata

* Required Fields

Project Details Results

< prev 1 next > for 2 result(s)

Title	Description	Files	
(added) SYMBOLS	Culture of Death & Cultural Life: New audiences and creations around European Cemeteries!	0	  
(added) Galway Film Fair	The Galway Film is an umbrella term for the many industry taking during the Galway Film (festival) for the benefit of the Eur...	0	  

Add Result

You need to select a result to display its attachments

No records found.

Save Cancel

Submit to Review Go Back



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Erasmus+

9. En cualquier momento se pueden guardar los cambios introducidos en el “*Project Card*”, para así evitar que se pierdan.
10. Para que los resultados y la información introducida sean públicos, hay que pulsar “*Submit to review*” y los datos le aparecerán a la Agencia Nacional (AN), que revisará y validará los mismos.
11. Una vez se envía para revisión y validación por parte de la AN, no se podrá hacer ningún cambio más (asegurarse previamente de que se han hecho todos los cambios deseados) y el proyecto desaparece del escritorio del beneficiario.



12. Cuando se ha revisado por la AN, el beneficiario recibe un email informándole si un resultado ha sido validado o rechazado. Y si se ha rechazado, se dan indicaciones de las mejoras necesarias que debe hacer el beneficiario.
13. Una vez la AN valida los resultados, éstos se hacen públicos en VALOR.
14. El beneficiario puede visualizar los resultados validados introduciendo el número de proyecto o el título en la sección “buscar” en VALOR.



Legal notice | Cookies | Contact | Search | English (en)

European Commission > Programmes > Erasmus+ > Projects

Home Help Contact us Login

554187 Search

Projects
 Results
 Order By Most recently updated
 [Show advanced criteria](#)

Showing 1 to 1 of 1 entries

Project Title	Description	Topics	Start Year	Countries
Youth for Change	The objective of this bilateral project is to reinforce the mobility of young Belgian and Luxemburgese and permit them to participate to a project for young in large difficulties in Asia. This vol...		2014	

First Previous 1 Next Last

Legal notice | Cookies | Contact | Search | English (en)



ERASMUS+
Education, Training, Youth & Sport

European Commission > Programmes > Erasmus+ > Projects

Home Help Contact us Login

Project Details Coordinating Organisation Partner(s) Organisation **Results**

Programme: Erasmus+

Identifier: 554187-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA2-CBY-ACPALA

Title: Youth for Change

Summary

The objective of this bilateral project is to reinforce the mobility of young Belgian and Luxemburgese and permit them to participate to a project for young in large difficulties in Asia. This volunteer project will run for one year. Life project 4 Youth do have the mission to integrate young in difficult situations (being for most of them excluded) in the social and professional life. By this integration they can build the project of their live and being actors in the development of the their country. the association developped severall different entities in Philipinnes, in Indonésia and in Vietnam and the objective of this project is to host and train a volunteer in one of the programs running. The "EVS"volunteer will be integrated in a local community and will be implicated in a project where he will be learner and motor. The interculturality and the exchange between the differents project's actor (local community, volunteer, staff and young beneficiary) is one of the key of this project . The LP4Y promesse is "i can't but together we can ". this is a proof of the engagement from the local team to go forwards and valorisate the initiatives.

Start Date: 01-10-2014 Duration in months: 15
Ending Date: 31-12-2015 EC Contribution: 41,008



Selección de mejores prácticas:



Criterios cualitativos para la selección de mejores prácticas:

Impacto

Comunicación

Innovación

Sostenibilidad

Transferibilidad



3

**La visibilidad del programa
Erasmus+ por parte
del beneficiario**



LOGOTIPOS E IMAGEN VISUAL

Según la Guía del Programa Erasmus+:

- En las publicaciones, los carteles y los objetos producidos con apoyo de Erasmus+, los beneficiarios deberán utilizar siempre el logotipo oficial y la identidad gráfica correspondientes al programa Erasmus+ según: [\(enlace web\)](#)

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/identit_y_en.htm

Legal notice | Cookies | Contact | Search | English (en)

EDUCATION & CULTURE


European Commission > DGs > Education & culture > Publ

BG CS DA DE EL EN ES ET FI FR HR HU IT LT LV MT NL PL PT RO SK SL SV

This information is only available in EN for the moment. Other language versions will be added shortly.

Share on: f g+ t p y

Discover the EU's role | Funding opportunities | More information






2014 - 2020 Erasmus+ & Creative Europe

LOGOS FOR BENEFICIARIES

The EU emblem

Colour version On colour background Monochrome EU emblem Colours

EU BLUE
 C 100 M 80 Y 0 K 0
 PANTONE REFLEX BLUE
 R 0 G 51 B 153
 WEB #003399

EU YELLOW
 C 0 M 0 Y 100 K 0
 PANTONE YELLOW
 R 225 G 204 B 0
 WEB #FFCC00


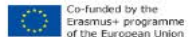


More information on: <http://publications.europa.eu/code/en/5000100.htm>

Programme + EU emblem





The name of the EU programme can appear with the EU emblem. However, no distinctive graphic mark shall be created using the EU emblem and the programme name.

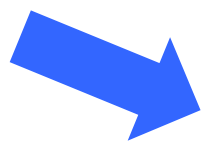
The typeface can be Verdana, Tahoma, Trebuchet, Calibri, Arial.
The minimum height of the EU emblem shall be 1 cm.

Options to communicate about EU funding (non-exhaustive)

At DG Education and Culture, we use

 <ul style="list-style-type: none"> • eps (1,15 Mb) • jpeg (147 kB) • png (49 kB) <p>Variations included</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • eps (43,26 Mb) • png (5,58 Mb) <p>png = jpeg with transparency Languages and variations included</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • eps (34,08 Mb) • png (5,53 Mb) 	 <ul style="list-style-type: none"> • eps (28,58 Mb) • png (6,49 Mb)
--	--	---	---



Los beneficiarios tienen la obligación de reconocer públicamente el apoyo a la Unión Europea.

En caso de incumplimiento, la subvención final podría verse reducida.

El logotipo debe figurar en los productos y publicaciones de las entidades y personas beneficiarias de Erasmus+.

Versiones del logotipo (EPS, JPEG, PNG) del programa Erasmus+:

- Con un fondo en blanco o color claro (preferentemente el siguiente logo con texto en azul):



Erasmus+

- Otra versión:



Erasmus+



- Con un fondo o color oscuro (los siguientes logos con texto en blanco o transparente):





- Si se utiliza el emblema de la UE, su colocación no deberá dar la impresión de que la institución/organización beneficiaria forma parte de la Unión Europea. Por lo que se ha de colocar el emblema aparte del logotipo de la institución/organización beneficiaria.





- Texto que debe incluirse en las publicaciones:

Mention to use by the beneficiaries with the Education & Culture's logos

BG	Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява само личните виждания на нейния автор и от Комисията не може да бъде търсена отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.
CS	Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.
DA	Dette projekt er finansieret med støtte fra Europa-Kommissionen. Denne publikation (meddelelse) forpligter kun forfatteren, og Kommissionen kan ikke drages til ansvar for brug af oplysningerne heri.
DE	Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung (Mitteilung) trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.
EL	Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
EN	This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
ES	El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.
ET	Projekti on rahaliselt toetanud Euroopa Komisjon. Publikatsiooni sisu peegeldab autori seisukohti ja Euroopa Komisjon ei ole vastutav selles sisalduva informatsiooni kasutamise eest.
FI	Hanke on rahoitettu Euroopan komission tuella. Tästä julkaisusta (tiedotteesta) vastaa ainoastaan sen laatija, eikä komissio ole vastuussa siihen sisältyvien tietojen mahdollisesta käytöstä.

- Puede existir un logotipo propio del proyecto.
- No se puede crear un nuevo logotipo o marca diferente del programa Erasmus+, o modificación alguna del logotipo del programa.

Ejemplos de aplicación incorrecta



Descargables en la página web del SEPIE

Utilización del emblema de la UE en el contexto de programas de la UE

Guidelines for beneficiaries and other third parties
octubre 2012

Comunicación Institucional

sepie

Imagen en Proyectos

Erasmus+

Erasmus+ 2014-2020

Logo para los beneficiarios
Teles que s'incrusten en les pàgines web

Emblema de la Unión Europea

Clic para los beneficiarios (inglés)
Clic para los beneficiarios (español)
Teles que s'incrusten en les pàgines web

Programa de Aprendizaje Permanente

Co-financiado por el Programa de Aprendizaje Permanente
Logo para los beneficiarios
Teles que s'incrusten en les pàgines web

Secciones

- Inicio de la oferta
- Ítem
- Valor
- Redes sociales
- Noticias
- Notas de prensa
- Publicaciones
- Imagen Institucional
- Contacto
- Mapa web

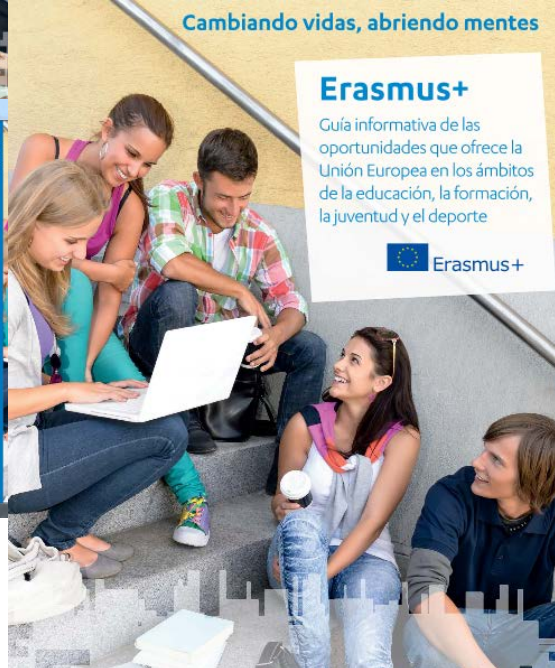
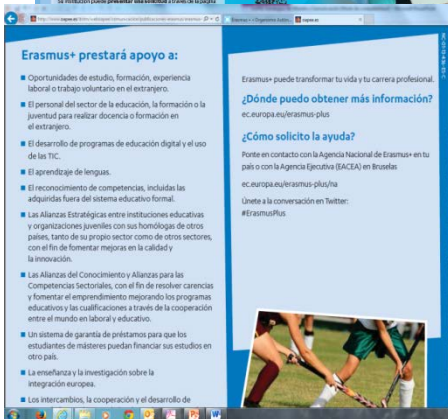
¿Preguntas sobre Erasmus+?

- Contacto con el SEPIE
- Subscripción al newsletter
- Google+
- Facebook Erasmus+
- Twitter Erasmus+

Comunicación Institucional

portal de la transparencia

Erasmus+



Publicaciones y recursos web Comisión Europea:

- Las publicaciones o noticias de EACEA dependen del programa o la acción que se gestiona, por lo que se ha de ir a la propia web en cuestión para ello:
http://eacea.ec.europa.eu/index_en.php
- EU BOOKSHOP:
<https://bookshop.europa.eu/es/home/>
- VIDEO GALLERY CE: Vídeos Erasmus+
http://ec.europa.eu/education/gallery/video_es.htm





Gracias por vuestra atención.

**Servicio Español para la Internacionalización
de la Educación (SEPIE)**

www.sepie.es / comunicacion@sepie.es

www.erasmusplus.gob.es

 [@sepiegob](https://twitter.com/sepiegob)



Estrategia de difusión y explotación de resultados del programa Erasmus+: VALOR

Valencia, 16-17 de junio de 2015

