



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

sepie

SERVICIO ESPAÑOL PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN



Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

JORNADAS DE SEGUIMIENTO KA219

La web: calidad y resultados

Madrid, 2 de abril de 2019



ÍNDICE

1. ¿Por qué esta sección?
2. La Web del proyecto
3. Los resultados del proyecto

1

¿Por qué esta sección?

Compromiso contractual



CLÁUSULA I.9 - UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

I.9.2 Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+ (E+PRP)

El coordinador deberá incorporar los resultados del Proyecto en la Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+ (Erasmus+ Project Results Platform) (<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/>), con arreglo a las instrucciones formuladas en la misma.

CLÁUSULA I.8 - DISPOSICIONES ADICIONALES SOBRE EL USO DE LOS RESULTADOS (INCLUIDOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL)

Además de lo dispuesto en la cláusula II.9.3, si los beneficiarios producen materiales educativos dentro del alcance del Proyecto, se deberá facilitar el acceso a dichos materiales a través de Internet, sin cargo alguno y en régimen de licencia abierta³.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CLÁUSULA II.8 - VISIBILIDAD DE LA FINANCIACIÓN DE LA UNIÓN

II.8.1 Información sobre la financiación de la Unión y utilización del emblema de la Unión Europea

A menos que la Comisión solicite o acuerde otra cosa, cualquier comunicación o publicación realizada por los beneficiarios conjuntamente o por separado relacionada con la *acción*, incluidas las realizadas en conferencias, seminarios o en cualquier material de información o promocional (como folletos, prospectos, carteles, presentaciones, por medios electrónicos, etc.), deberá:

- especificar que la *acción* ha recibido financiación de la Unión; y
- exhibir el emblema de la Unión Europea.

II.8.2 Cláusulas de exención de responsabilidad de la Comisión

Cualquier comunicación o publicación relacionada con la *acción*, realizada por los beneficiarios de forma conjunta o individualmente, en cualquier forma y por cualquier medio, deberá indicar:

- que refleja únicamente la opinión del autor; y
- que la Comisión no es responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información que contiene.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Valoración informe final

Junto con la parte narrativa del informe, la información contenida en la web y en la plataforma de resultados, permitirá al evaluador **valorar el informe final** de nuestro proyecto.



2

La Web del proyecto

Elementos esenciales



- ✓ Fácilmente **navegable**.
- ✓ **Información relevante** de nuestro **proyecto** y de la **asociación**.
- ✓ **Organización** clara de **contenidos**.
- ✓ **Recursos visuales variados**: textos, vídeos, imágenes, infografías, etc.
- ✓ Información **actualizada**.
- ✓ **Enlaces activos**.
- ✓ Compartir contenidos en **redes sociales**.
- ✓ **Ortografía** y formato de textos cuidados.
- ✓ Accesos **sin contraseñas**.

Organización y estructura

LOGO Y TÍTULO DEL PROYECTO



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

PROYECTO

SOCIOS

ACTIVIDADES

RESULTADOS
PRODUCTOS
MATERIALES

BLOG
TWinspace

REVISTA DE
PRENSA

NOTA LEGAL
DISCLAIMER



Organización y estructura

- Selección de la **lengua de comunicación**
- Contenidos **mínimos**:
 - **Logo del proyecto**
 - Logo **cofinanciación**
 - Texto **exención de responsabilidad**
 - **Resumen** del proyecto
 - **Composición** de la asociación
 - Detalles de las **movilidades**
 - **Actividades** del proyecto
 - **Resultados** materiales
 - **Difusión**



Organización y estructura

Otros contenidos:



- Talleres.
- Participación en conferencias y/o congresos.
- Representaciones.
- Exposiciones.
- Entrevistas.

Organización y estructura

Otras herramientas de trabajo y difusión



Organización y estructura

No olvidar...



- e: Uso de información confidencial
- e: Documentos de uso interno
- e: Imágenes, canciones, vídeos u otros contenidos que requieran autorización/permiso si no se dispone del mismo

A modo de ejemplo

Laboratorios de Humanidad

Asociación estratégica Erasmus+



- 1 Human Labs
- 2 Socios
- 3 Los encuentros
- 4 Laboratorios
- 5 Patio de Butacas

- 6 Campañas
- 7 Sinergias
- 8 Productos
- 9 Difusión
- 10 Reconocimientos

A modo de ejemplo

INT. ENTREPRENEURSHIP WITH NEW METHODS HOME OUR PROJECT DOCUMENTS MOBILITIES ▾ BLOG SCHOOLS ▾

The screenshot displays a website interface for an Erasmus+ project. At the top, there is a navigation menu with the following items: "INT. ENTREPRENEURSHIP WITH NEW METHODS", "HOME", "OUR PROJECT", "DOCUMENTS" (highlighted with a red box), "MOBILITIES ▾", "BLOG", and "SCHOOLS ▾". Below the navigation, the main content area features a grid of images and text. On the left, there is a circular logo with the text "Erasmus+ Programme of the European Union" and "Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union". Below this, there are two blue buttons: "Our project" and "Links and documents". The grid contains several photographs of students in various settings: a large group of students on a staircase, a group of students in a snowy outdoor setting, a group of students in a classroom, a group of students in a workshop, and a group of students in a public square. A green text box with the quote "I wish I had that when I was studying" is also present. The overall layout is clean and professional, with a focus on showcasing student mobility and project activities.

A modo de ejemplo

✓ Transferibilidad

Documents

- ✓
- 🎓
- 📄

Mobilities evaluation

- Mobility in Girona
- Mobility in Borås
- Mobility in Fårde
- Mobility in Paris

Entrepreneurial skills evaluation

- At the beginning of the project
- At the end of the project
- Entrepreneurship education in the organisations

Reports

- Meeting in Girona
- Meeting in Borås
- Meeting in Fårde
- Meeting in Paris
- Transnational meeting 1
- Transnational meeting 2

Project results

SPAIN

- How to improve creativity in entrepreneurship
- Using Design Thinking in entrepreneurship

SWEDEN

NORWAY

- Digital Identity: how to design a good website and promote it

FRANCE

- Importing goods: uberization

A modo de ejemplo

Great Routes in the Middle Ages
and Historic Cosmology

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

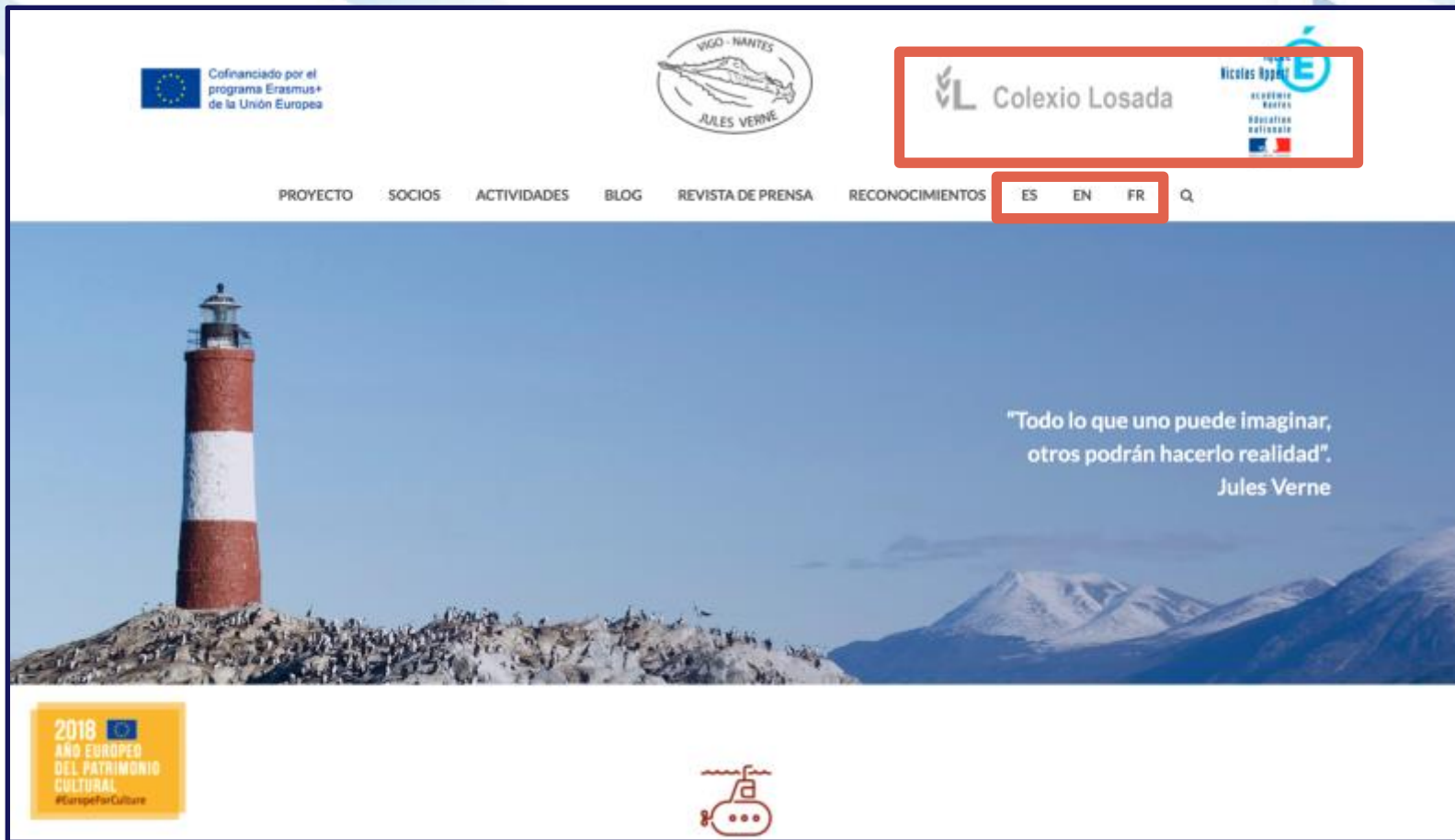
The Project Schools Teachers Meetings ▾ Students Meetings ▾ Activities Great Routes in the Media

Created materials


The Project


The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

A modo de ejemplo




Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea


 Colegio Losada

 Nicolas Appert
ACADEMIA
NACIONAL
DE EDUCACIÓN
NACIONAL

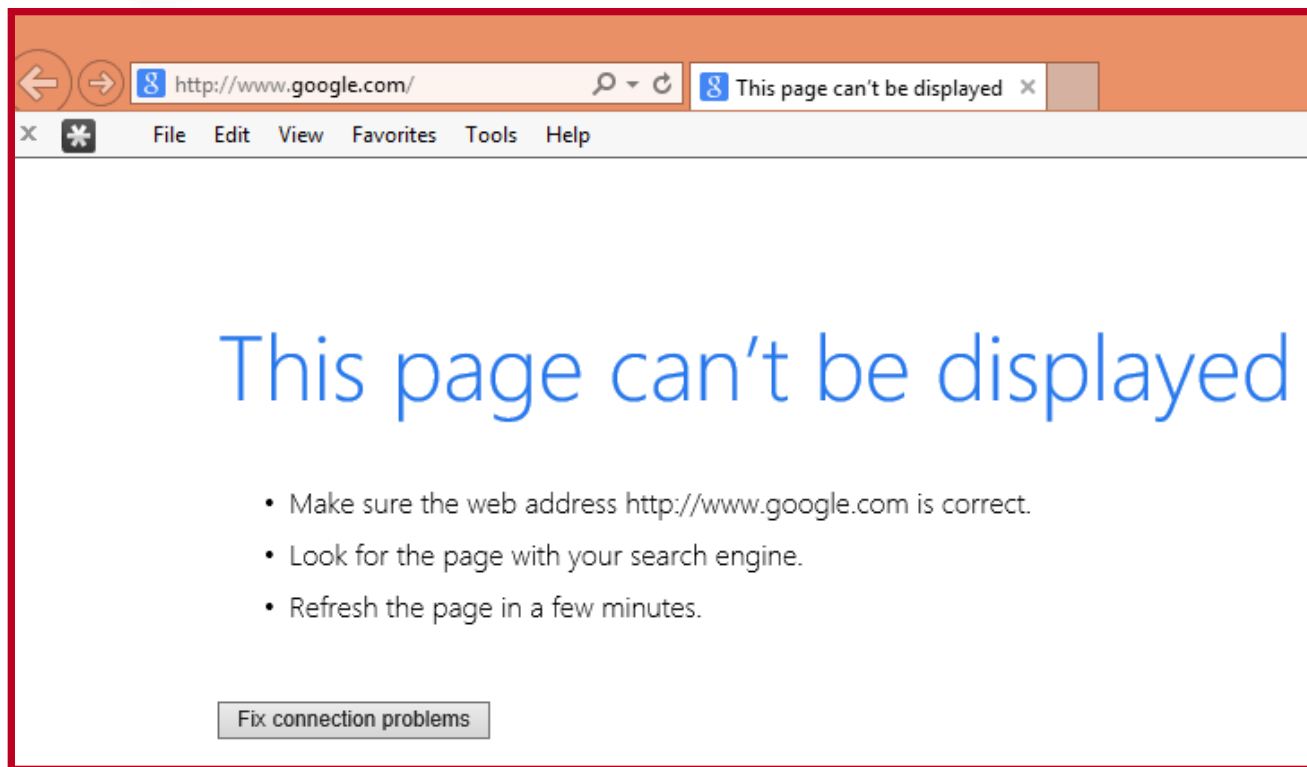
PROYECTO SOCIOS ACTIVIDADES BLOG REVISTA DE PRENSA RECONOCIMIENTOS **ES EN FR** Q

"Todo lo que uno puede imaginar, otros podrán hacerlo realidad".
Jules Verne

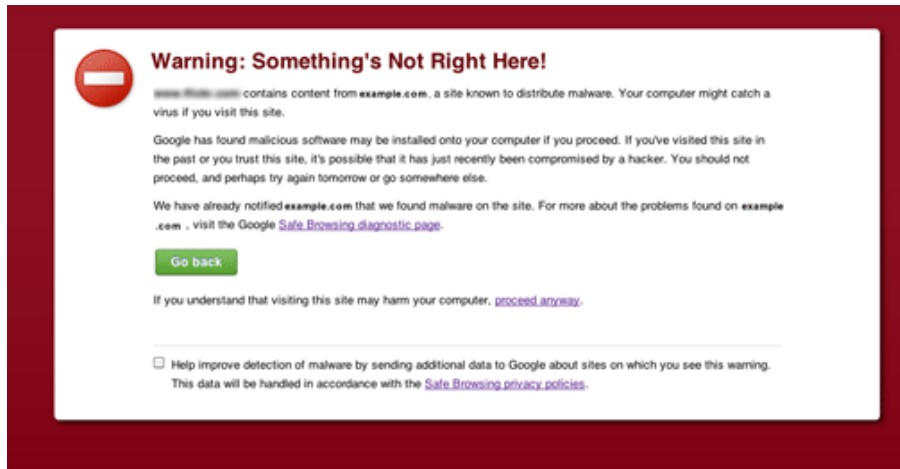
2018  AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL #EuropeForCulture




¿Hasta cuándo me comprometo a mantener la web operativa?



Mínimos de seguridad



 **Warning: Something's Not Right Here!**

[example.com](#) contains content from [example.com](#), a site known to distribute malware. Your computer might catch a virus if you visit this site.

Google has found malicious software may be installed onto your computer if you proceed. If you've visited this site in the past or you trust this site, it's possible that it has just recently been compromised by a hacker. You should not proceed, and perhaps try again tomorrow or go somewhere else.

We have already notified [example.com](#) that we found malware on the site. For more about the problems found on [example.com](#), visit the Google [Safe Browsing diagnostic page](#).

[Go back](#)

If you understand that visiting this site may harm your computer, [proceed anyway](#).

Help improve detection of malware by sending additional data to Google about sites on which you see this warning. This data will be handled in accordance with the [Safe Browsing privacy policies](#).

3

Los resultados del proyecto

 Resultados



E+PRP Valoración Agencia Nacional + Evaluador

- Relevancia.
- Descripción correcta y equilibrada en extensión.
- Uso correcto del inglés.
- Razonable número de resultados.
- Si no es publicable, señalarlo en la columna correspondiente.
- La AN lo puede rechazar para que los resultados sean modificado.

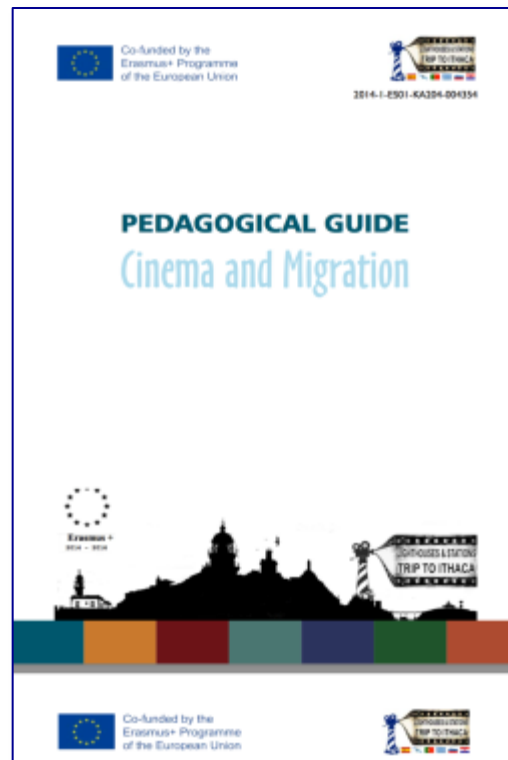
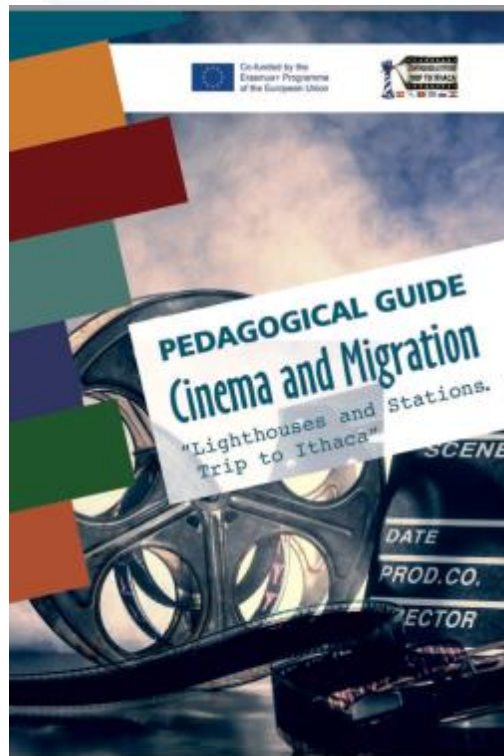
Practical & reusable resources for the practitioners		
Didactic units	Didactic units on Jules Verne and Vigo. It comprehends the description of two tasks: "Creating the Vernian Geocaching route I..." Show more...	Curriculum
Geocaching Vernian Route in Vigo	Students have designed a geocaching route to walk the old town based on Jules Verne's walks and activities on his two visits ... Show more...	New methodologies and techniques
Digital Trivia Jules Verne, Vigo and Nantes	Students have created a digital trivia with questions on the writer and the two cities. https://trivialjulesverne.typeform.c... Show more...	Other: Digital game
Research material bringing forward the reflection in the sector		
Ebook « Comment notre présent invente notre futur »	Research on inventions developed in Pays de la Loire reflected on a digital book. https://www.calameo.com/books/0053316712ab... Show more...	Studies
Article: De verdad fueron 20.000?	Jesús Navarro, member of the Jules Verne Hispanic Society and Researcher Professor, CSIC, University of Valencia wrote the ar... Show more...	Studies
Community building tools		
Android Mobile App: Discover Jules Verne In Nantes	French students developed an android mobile and tablet app titled: Discover Jules Verne in Nantes. It is a guided route using... Show more...	Mobile apps
Twinspace: Proyecto Nautilus	Both schools have worked cooperatively in order to build a common twinspace called Nautilus which shows all the activities an... Show more...	Online platform
Robur the Conqueror - Atlas of Jules Verne work	Students have worked cooperatively to write a summary of the novel "Robur the Conqueror" detailing exhaustively all the geogr... Show more...	Other: Participation on a publication of a book

¿Qué resultados?

- Unidades didácticas
- Planes/Guías de trabajo
- Fichas de trabajo temáticas
- Orientaciones metodológicas
- Protocolos de actuación
- Recopilación de buenas prácticas
- E-books temáticos
- Catálogo de exposiciones
- Cortometraje
- Vídeo-clips
- Vídeos didácticos
- Entrevistas
- Reportajes
- Documentales
- Aplicaciones, etc.



A modo de ejemplo: Guía didáctica



A modo de ejemplo: Guía didáctica



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

<http://users.sch.gr/vlgkostas/erasmusplus/index.html>

Edited by:
ES Camargo de San Alberto - Adult Education
Nels - Spain (General Coordinator)
"LIGHTHOUSES AND STRANGERS, TRIP TO THACA"
2014-1-ES01-KA201-00034
Agencija D.O.D. Za Sveobuhvatno i Upravljeno Učenje i Upravljeno Učenje - Croatia
Youth and Lifelong Learning Foundation - Second Chance School, Volos - Greece
Sociolog - Espirito - Portugal
Zavod za Inženjering in Kulturo, Celovec - Slovenia

Executive:
Dražeta, S.L.
Comunicación Gráfica - www.grafica.com

Legal Deposit:
C-794 - 2018

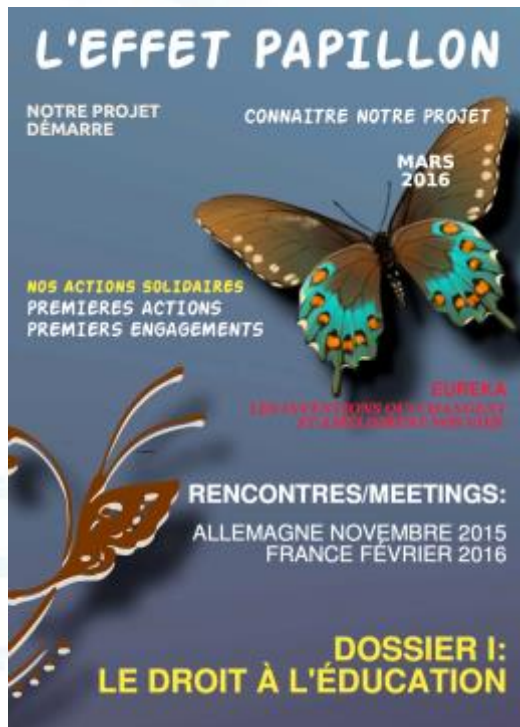
1ª Edición, May 2016

This project has been funded with support from the European Commission. This publication (Communication) reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



index	INTRODUCTION	5
	GENERALIZATIONS	13
	UN FRANCO, 14 PESETAS CROSSING THE BORDER	33
	A GAIOIA DOURADA THE GILDED CAGE	87
	Нóвeц THE BRIDES	145
	ČARDAK NI NA NEBU NI NA ZEMLJI CASTLES IN THE AIR	195
	ČEFURJI RAUS	231
	HOW TO CREATE A GOOD DOCUMENTARY	265

A modo de ejemplo: Revista



A modo de ejemplo: Revista

ATELIER AIR PLANET



AIR PLANET est une initiative de Coopération Internationale et Boeing qui cherche à sensibiliser et créer des citoyens plus actifs dans la protection de notre environnement.






L'ÉPREUVE RAFFINÉE 1

CITATIONS D'ÉCRIVAINS ET PHILOSOPHES ESPAGNOLS SUR LE SAVOIR ET L'ÉDUCATION

«El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho»
Miguel de Cervantes (1597-1616). *Don Quijote de la Mancha*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*


«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*



«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*


«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*

«El que lee mucho que no gana por leer es el que lee»
Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*



**Cambiar el mundo, amigo Sancho, que no es locura ni utopía...
¡Sino justicia!**

«CAMBIAR EL MUNDO, AMIGO SANCHO, NO ES LOCURA NI UTOPIA... SINO LA JUSTICIA!»
Don Quixote de la Mancha, Cervantes (1605-1616)

L'ÉPREUVE RAFFINÉE 2

A modo de ejemplo: Revista



**RONJA, DE L'ALLEMAGNE
WILY-BRANDT GESAMTSCHULE**

**QUELQUES
ACTIVITES
D'ÉVALUATION:**

PREMIÈRE IMAGE
VIDÉO CRÉÉE EN
ALLEMAGNE

DEUXIÈME IMAGE
VIDÉO CRÉÉE EN
FRANCE

**VOILÀ LES LIENS POUR
LES VOIR**

ÉVALUATION EN ALLEMAGNE
<https://www.youtube.com/watch?v=TVKeeY9M4o>

ÉVALUATION EN FRANCE
<https://www.youtube.com/watch?v=pL2QZRVroWc>

**et tant d'autres
choses**

NOS COINS ERASMUS,
ACTIVITÉS DE DIFFUSION,
PRÉSENTATIONS DE NOS PAYS,
DE NOS RESPECTIFS SYSTÈMES
SCOLAIRES,
NOS RÉUNIONS DE TRAVAIL.

A modo de ejemplo: Imágenes

Resultados vs actividades



Lista de comprobación

- ☉ Ir a lo esencial.
- ☉ Más no es mejor.
- ☉ Unificar documentos.
- ☉ Mostrar resultados de la asociación.
- ☉ Seleccionar y describir correctamente los resultados en la Plataforma de Resultados.
- ☉ Orden en la presentación de los documentos:
 - ☉ Clasificados en la categoría correspondiente.
 - ☉ Con indicación de si es publicable o no.



Lista de comprobación

- ⌚ Antes de enviar, comprobar qué hemos subido.
- ⌚ Cuidar los textos y descripciones en lenguas extranjeras.
- ⌚ Repertorio de lenguas en los resultados.
- ⌚ Si hay vídeos, subtítular en las lenguas de la asociación.



¡Gracias por su atención!

sepie

SERVICIO ESPAÑOL PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN



www.sepie.es
www.erasmusplus.gob.es



asociaciones.escolar@sepie.es

 **ErasmusPlusSEPIE**

 **@sepiegob**

 **@sepie_gob**

 **SEPIE**