

5 PASOS PARA COMUNICAR TU PROYECTO ERASMUS+ DE MANERA EFECTIVA

Madrid, abril 2020



ÍNDICE

1. **Conoce de dónde partes.**
2. **Planifica la comunicación y difusión de tu proyecto.**
3. **Utiliza herramientas de comunicación.**
4. **Da visibilidad a tu proyecto.**
5. **Maximiza el impacto en la difusión de tu proyecto.**

1

Conoce de dónde partes



Convenio de subvención



Número de convenio: 2017-1-ES01-KA204-038304



2017 II-2 KA204 Multi Particulares 23G

CONVENIO DE SUBVENCIÓN relativo a un:

Proyecto con múltiples beneficiarios en el marco del Programa ERASMUS+¹

NÚMERO DE CONVENIO – 2017-1-ES01-KA204-038304

El presente Convenio (en lo sucesivo, «el Convenio») se celebra entre las partes que siguen:

de una parte,

Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)
C/ General Oraa, número 55, 28006, Madrid
CIF: Q2801566G,

la Agencia Nacional (denominada en lo sucesivo «la AN»), representada a efectos de la firma del

Derechos de uso de los resultados



Visibilidad de la financiación de la Unión



Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+



Informe final y solicitud de pago del saldo

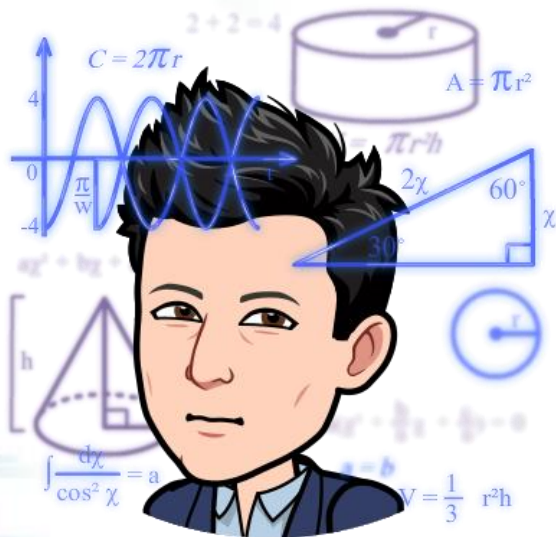


Resultados y derechos de propiedad intelectual



2

Planifica la comunicación y difusión de tu proyecto



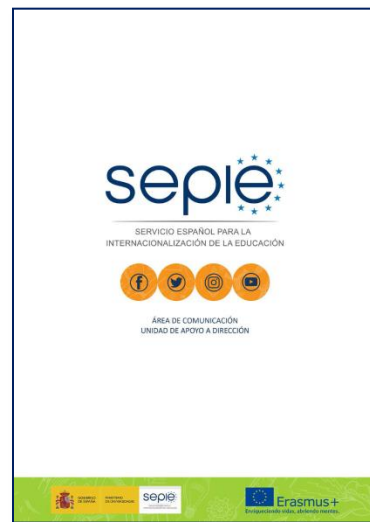
A large black rounded rectangle with a yellow border. Inside, at the top, is a pink hexagon with a white number '2' inside it. To the right of the hexagon is a yellow-outlined rectangle containing several horizontal lines, resembling a list or a document. Below these elements, the text '¿Cómo realizar una buena planificación?' is written in a large, bold, green font with a white outline.

¿Cómo realizar una
buena planificación?



KIT DE COMUNICACIÓN PARA PROYECTOS ERASMUS+

DESCARGA PDF



¿QUÉ PRETENDEMOS CONSEGUIR CON EL PLAN DE DIFUSIÓN?



2. Durante el proyecto



3. En la fase del informe final

4. Una vez finalizado el proyecto





También a tener en cuenta...



Presupuesto



Libre acceso de materiales



Transferibilidad de resultados

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Tarea necesaria
(coordinador, socios
y participantes)



**Plan realista y
efectivo al tipo de
institución**

**Implica a toda tu
comunidad
educativa**

**Difusión dentro y fuera
de la organización beneficiaria
online y offline...
durante todo el proyecto**

**Recoge
evidencia**

3

Utiliza herramientas de comunicación

¿Qué vamos a necesitar?

3



Revisa el lenguaje, los canales, las herramientas...

Presentaciones



PIKTOCHART
Picture the Difference



Piktochart



genially



WORDPRESS



Prezi

Murales visuales



Google Docs



OneNote



padlet

Vídeos y audios



SOUNDCLOUD



Audacity®

Redes Sociales



twitter



Pinterest



Blogger™



EVERNOTE®



slideshare
Present Yourself



Delicious

Google Docs (formularios, documentos, fotos...)

PDF Dissemination Results.pdf

Abrir con Documentos de Google

 Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Dissemination Results

Página 1 de 24

Canales de Youtube (vídeos, entrevistas...)

YouTube ES

flipping first project

Página principal

Tendencias

Suscripciones

Biblioteca

Historial

Ver más tarde

Videos que me gustan

SCRIPCIONES

- AUT Spain
- Studio Danza Broadw...
- EddieDutralsBack
- fangirl lyrics

FLIPPING FIRST PROJECT

Flipping First Project
100 suscriptores

SUSCRIBIRSE

INICIO VÍDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN CANALES COMENTARIOS MÁS INFORMACIÓN

Listas de reproducción creadas

- 10

HU Turizmus
- 10

EN Entrepreneurship-voc
- 10

PL Turystyka
- 11

PL Przedsiębiorczość
- 10

PL Kurs dla Nauczycieli

Menciona y etiqueta al SEPIE en tus publicaciones de redes sociales



@sepiegob



ErasmusPlusSEPIE



@sepie_gob



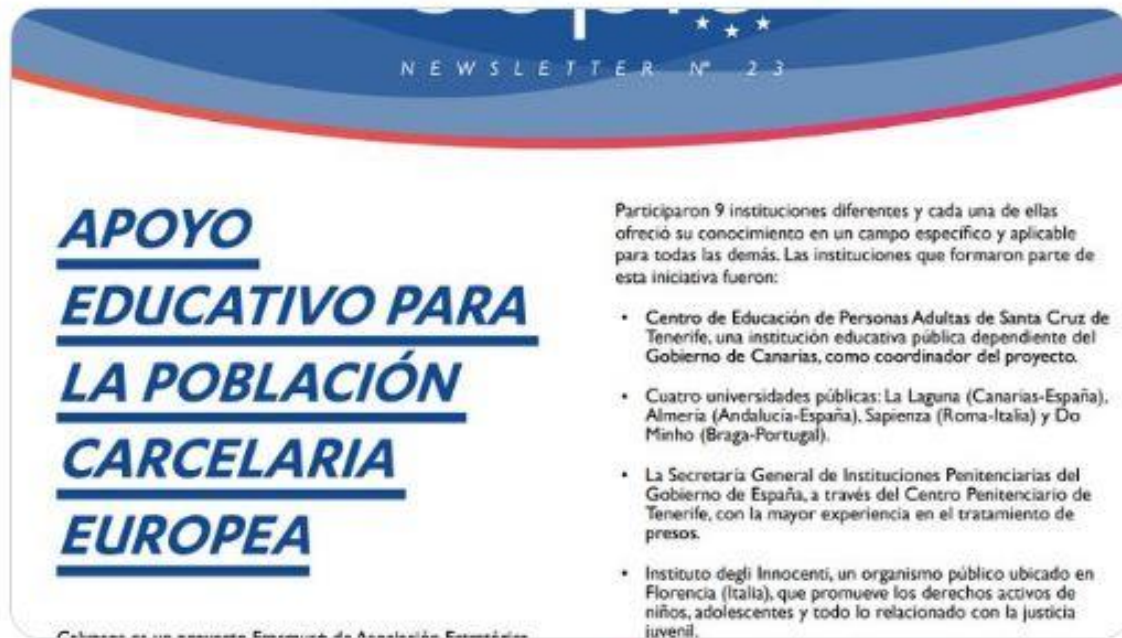
SEPIE

#ErasmusPlus



OPEEC @OPEECanarias · 36min

#CanariasPlus está de enhorabuena. El proyecto Calypso del Cepa Santa Cruz en la Newsletter del @sepiegob sepie.es/doc/newsletter... 🍌🍌🍌



1



1



Interactúa con el SEPIE en redes sociales



← **Twitter**

¿Y estos objetos @MusIntegrACCION, qué os parecen @sepiegob? Este magnífico @Erasmus_Project cuida todos los detalles. Un trabajo en EqUipo 🍷 muy bien comandado por @jcanohermandez 🌞



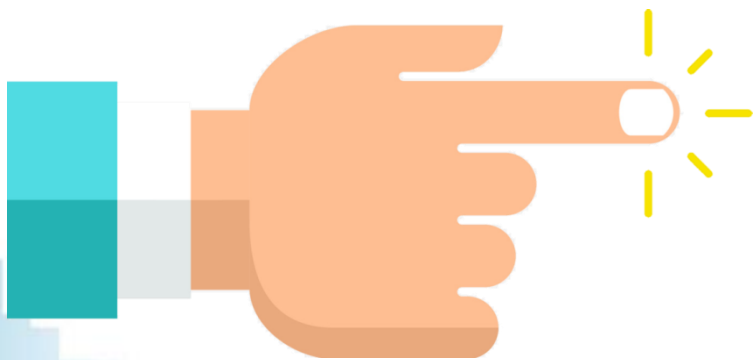
8:36 a. m. · 7 mar. 2020 · Twitter for iPhone

1 Retwittear 5 Me gusta

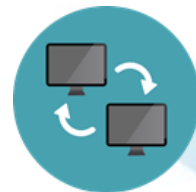


SEPIE @sepiegob · 10 mar.
En respuesta a @EuropeDirectRMu @MusIntegrACCION y 9 más
¡Muy chulos! 🍷❤️🇪🇺

Enlaza al SEPIE en la web/blog de tu proyecto Erasmus+



www.sepie.es



Consejería de Educación y Empleo

JUNTA DE EXTREMADURA

Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres

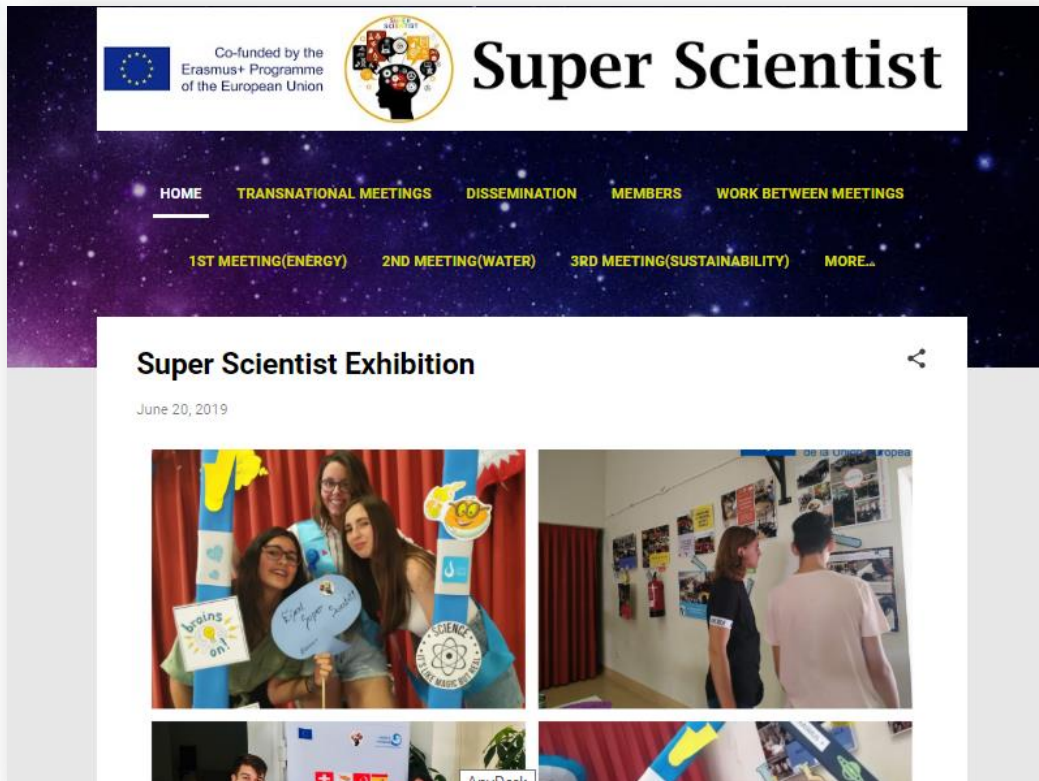
Inicio Conservatorio Secretaría Organigrama **Actividades** Biblioteca Varios AMPA MiConservatorio

Actividades > Proyecto Mosaik.Quijote

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

sepie Agencia Nacional Erasmus+ Educación y Formación

Crea un blog o una web de tu proyecto Erasmus+



The screenshot shows the homepage of the 'Super Scientist' website. At the top, it features the European Union flag and the text 'Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union'. The main title 'Super Scientist' is prominently displayed next to a circular logo containing various scientific icons. Below the title is a navigation menu with the following items: HOME, TRANSNATIONAL MEETINGS, DISSEMINATION, MEMBERS, and WORK BETWEEN MEETINGS. Underneath the navigation menu, there are four buttons: 1ST MEETING(ENERGY), 2ND MEETING(WATER), 3RD MEETING(SUSTAINABILITY), and MORE.. The main content area features a post titled 'Super Scientist Exhibition' dated 'June 20, 2019'. The post includes three images: a group of three young women holding signs that say 'Brains on!', a person looking at a display board in a hallway, and a close-up of a display board with a 'SCIENCE' logo.

Ejemplo de web de un proyecto Erasmus+

LAS MUJERES DE MI FAMILIA PROYECTO ERASMUS + K2 PRIMER AÑO SEGUNDO AÑO ACTIVIDADES MEDIOS DOCUMENTOS CENTROS ASOCIADOS TALLE

¿QUÉ ES?



Es un Proyecto subvencionado por la Unión Europea dentro del marco de Asociaciones Estratégicas entre Centros Escolares, Erasmus+.

Se trata de un Proyecto en el que está implicada toda la comunidad educativa de los tres **centros asociados**: el IES Pablo Montesino, Las Palmas de Gran Canaria (España), centro coordinador; el Lycée Maurice Janetti, Saint Maximin La Sainte Baume (Francia), y el IIS Tommaso D'Oria, Cirié (Italia). Asimismo, y de manera puntual también hemos recibido colaboración de organismos externos.



Nuestro **objetivo principal** es analizar los procesos de **empoderamiento de la mujer**, partiendo del entorno de nuestro

Select your language

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea




¡SÍGUENOS!




PRODUCTOS FINALES



Ejemplo de blog de un proyecto Erasmus+

ILUSIÓN POR CONSEGUIR

"La vida es como el jazz, es mejor cuando improvisas"

SÁBADO, 10 DE NOVIEMBRE DE 2018

MALAGUEÑOS POR VARSOVIA. CAPÍTULO 1.

Llevamos aquí poco más de 24h. Llevamos, sí, Grego y yo, y lo primero que nos pasó al llegar a Varsovia fue una hostia de frío, en la cara y sin piedad alguna.

El siguiente paso después de cogernos un chaquetón y coger las maletas fue buscar un cajero y sacar dinero en eslotis. Que si comisión por cambio de divisa, que si comisión por respirar... Gracias a la maravillosa revolot (no me pagan por hacer publicidad), algo que me agobiaba bastante, porque iba con 0 eslotis y 20 euros, se resolvió a la primera. Y MENOS MAL.

Total, qué todo genial, que todo parecía estar a favor. Hasta que me voy a coger un taxi y me habían en un inglés muy raro. Bueno, no pasa nada, inglés raro pero inglés. Cabe destacar que estoy en una capital y que un trayecto que duró 20 minutos no llegó a los 15€. En total, Éramos dos.

Todo sigue yendo genial, vamos al piso y lo primero que hacemos es repellar las maletas con una caca de perro que había delante del portal, bien fresca (eso también da suerte? o tengo que pisarla yo con mi pie?). Bueno, no pasa nada, tampoco es pa tanto, pero un puntito menos para Varsovia por una caca de perro en la calle.

Hasta aquí todo guay, pero salimos a la calle, y en dos minutos estamos en esta plaza tan guay del centro histórico de Varsovia, y empieza a salir el sol (tampoco tanto, los chaquetones no nos quitamos). Y nos damos un paseo por una calle muy grande que todavía no sé cómo se llama, y nos encontramos unos banquitos que tienen como un mapa y un botón que pone "play", que le das y suena una obra de Chopin, y en una esquinilla un código QR que te dice que te hagas un selfie con Chopin (lo tenemos pendiente todavía). Aún así, muchos músicos callejeros en la calle, parece que hay ambiente guay aunque no pasas quitarte el chaquetón. También estamos en septiembre. Igual en diciembre esto no moía tanto, no sé, ya me enteraré.

Llega entonces la aventura de ir a un supermercado a comprar algo mientras me aprendo cómo se dice cada cosa en polaco, o al menos, cómo se escribe y poder leerlo. Biedronka se llama el supermercado. Entramos, y obviamente no entendimos nada. Menos mal que google tiene un traductor maravilloso. Me hizo mucha ilusión encontrarme con un paquete de Cheerios y no me hizo tanta cuando vi trescientos tipos de leche y no sabía cuál coger. Pero pa qué



Clara
Estudio música pero no encontraras textos de otros de no has tanto ilata y coges asientos. Ver todo mi perfil.

PIRATES
también convia a la gente a través del pórrito azul. @claramusic

SPY AGENTE
▶ 2019
▼ 2018
▶ diciembre 00
▼ noviembre 01
MALAGUEÑOS P
Capítulo 5
MALAGUEÑOS P
Capítulo 4
MALAGUEÑOS P
Capítulo 3

Recuerdo que en uno de los free tours, vimos una fachada destrozada. Que Varsovia había sido bombardeada por los alemanes en 1944 y de vez en cuando, en 2019, te puedes encontrar todavía por la calle algún edificio que sobrevivió. Me acuerdo que ese día aluciné con aquella fachada. Me acuerdo acercarme a ella y ver agujeros de balas en ella (o eso parecían). Entonces entendí muchas cosas al ver esa fachada. Me sentí como en un escenario muy bien montado de una película. ¿Cómo podían ser esas cosas reales? Pero no era ficción. Aunque he de decir que eso no fue nada comparado con la visita a Auschwitz.



Debéis saber que nunca he sido amiga de la historia, pero que la orientación nunca ha sido una de mis grandes habilidades. Nunca supe volver sola a esa fachada por mi propio pie. El día que lo intenté me perdí, se me rompió el móvil y me agobié y no quise volver a intentarlo. Fue hace una semana o así cuando conseguí volver y verla con más detenimiento. Con el símbolo este que hacían de Polonia en guerra. Conseguí volver porque cuando vino Grego, él se acordaba de dónde estaba y me indicó el camino. Sí, estuvo 10 días aquí y se acordaba perfectamente y yo mientras dando vueltas y perdiéndome como una tonta durante meses.

Me tiré muchos meses paseando por las calles de Varsovia, descubriendo los pocos edificios que sobrevivieron y quedándome embobada mirándolos. Era como viajar a otra época. Me gusta mirarlos y pensar cómo era la ciudad en aquel momento. Algunos están "escondidos", otros no, y otros están al lado de edificios súper nuevos y súper modernos, donde el contraste es aún mayor.



Elabora notas de prensa, circulares, boletines de noticias... (plantillas)

Nota de prensa

EJEMPLO PLANTILLA NOTA DE PRENSA - Borrar este encabezado.
Personaliza el **texto destacado** a continuación en base a vuestro proyecto Erasmus+.

Insertar logo centro educativo / proyecto Erasmus+



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

(Fecha de la nota de prensa)
NOTA DE PRENSA

(Titular) El alumnado del CEIP Cervantes comienza su andadura europea de la mano del programa Erasmus+

(Nombre de la institución o centro educativo), en **(localidad)** participa en el programa Erasmus+ con su proyecto **(nombre del proyecto)**.

(Información del proyecto) (Añadir un breve resumen del proyecto y objetivos principales, destacando el enfoque de la nota de prensa por ejemplo: la recepción del convenio de subvención del proyecto firmado / dotación de fondos europeos / datos y cifras de participación / realización de moviidades transnacionales / bienvenida de socios europeos del proyecto / enlace a evento o reunión de socios / resultados positivos del proyecto, etc. *(Este proyecto Erasmus+ dará la oportunidad a 8 docentes del CEIP Cervantes en Oviedo, Asturias, de desarrollar y mejorar sus competencias profesionales mediante la realización de cursos de formación continua y periodos de observación de buenas prácticas educativas en centros de Francia, Italia y Polonia. Estas actividades, que se llevarán a cabo durante 2 cursos escolares, permitirán que estos docentes compartan*

Derechos de imagen

EJEMPLO PLANTILLA DE AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN - Borrar este encabezado.
Personaliza el **texto destacado** a continuación en base a vuestro proyecto Erasmus+.

Insertar logo centro educativo / proyecto Erasmus+



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN

D./Dña., con DNI/NIE/Pasaporte nº, como *(indicar parentesco)* de alumno/a matriculado/a en curso de en el centro de *(indicar localidad)*, entiendo que las fotografías, secuencias filmadas o grabadas (imágenes y/o sonido) y entrevistas como participante en el proyecto Erasmus+ de **(nombre de la institución)** pueden ser ocasionalmente utilizadas en materiales promocionales o informativos con los siguientes fines educativos, y en ningún caso con fines comerciales ni cediendo mis datos a terceros:

- Promoción del proyecto Erasmus+ a través de página web, redes sociales y presentaciones.
- Conferencias.
- Presentaciones educativas.
- Vídeos educativos.
- ...

Participa en reportajes, campañas, iniciativas, conferencias, charlas...



Aquí hay trabajo @AQHT_TVE · Oct 11

- 🔴 Señales del síndrome del TRABAJADOR QUEMADO
- 🔴 ¿Sufres SÍNTOMAS? #cuentacuanta
- 🔴 ERASMUS un antídoto contra el paro
- 🔴 ¿Puedo cobrar en el extranjero mi SUBSIDIO para mayores de 52?
- 🔴 Encuentro para RECLUTAR talento tecnológico
- 🔴 544 EMPLEOS

A por el VIERNES!
9:30 en @la2_tve



europass



Usa la Plataforma de Resultados de los proyectos Erasmus+

Búsqueda de socios

Herramienta de difusión y transparencia

Visibilidad

Inspiración



Erasmus+

Plataforma de Resultados

Buenas prácticas

Base de datos de proyectos E+

Resultados y productos de todos los proyectos financiados





SAVE SEARCH

[*Good practice examples](#)
[*Erasmus*](#)
[*KA2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices](#)
[*Spain](#)
[*Coordinator](#)

27 PROJECTS FOR KEYWORD: KA204

Download list as Excel (max. 1000 lines)

List Map


Project Title	Description	Topics	Start Year	Countries
Communicative Competence through Art	Developing English Communicative Competence through Art (DECCA) focuses on how the different ways in which learners' cultural and linguistic backgrounds deeply influence their experiences in the c...	Intercultural/inter-generational education and (re)long)learning, Teaching and learning of foreign languages, ICT - new technologies - digital competences	2015	
Lights on Rights! A reflection focus to promote active citizenship of people with Intellectual Disabilities	Our project "Lights on Rights!" is part of the European Union strategy on Disabilities. Moreover, 2015 was a year in which we were informed of the recommendations of the UN Committee on the Rights...	Disabilities - special needs, Inclusion - equity, Access for disadvantaged	2015	




Lights on Rights! A reflection focus to promote active citizenship of people with Intellectual Disabilities

5 Participating countries:     

★ SUCCESS STORY

 VIEW PROJECT MAP

 DOWNLOAD AS PDF

👍 GOOD PRACTICE
EXAMPLE

Start: 01-09-2015 - End: 31-08-2017

Project Reference: 2015-1-ES01-KA204-015532

EU Grant: 178592 EUR

Website:

<http://lightsonrights.wordpress.com/>

Programme: Erasmus+

Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices

Action Type: Strategic Partnerships for adult education

Disabilities - special needs

Inclusion - equity

Access for disadvantaged



Coordinator

 PARC SANITARI SANT JOAN DE DEU

CALLE DOCTOR ANTONI PUJADAS 42

08830

SANT BOI DE LLOBREGAT

Cataluña

<http://www.pssjd.org>


Organisation type: Other


Silvia Angel Bull

sangel@pssjd.org

34 936406350

Partners

 FUB Stockholm

 KEZENFOGVA OSSZEFOGÁS A
FOGYATEKOSOKERT ALAPITVANY

 BONIFRATER SKA FUNDACJA
DOBRO CZYNNIA

Summary

Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Action Type: Strategic Partnerships for adult education

Project Title

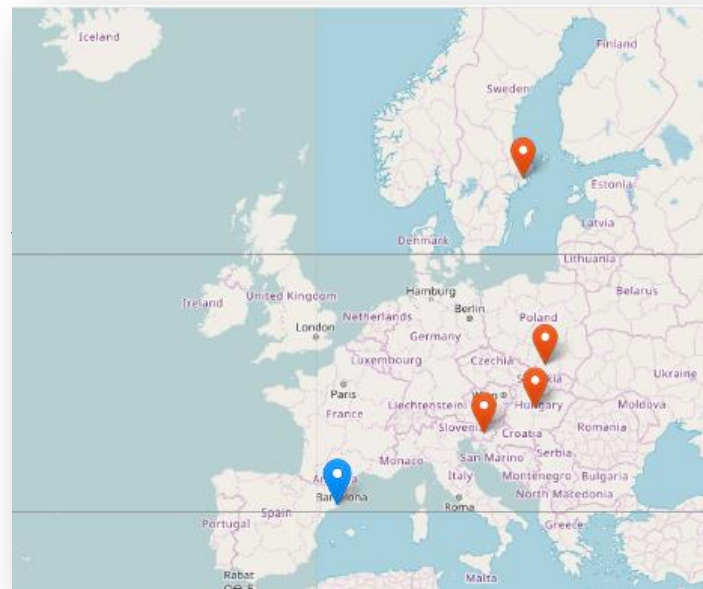
Lights on Rights! A reflection focus to promote active citizenship of people with Intellectual Disabilities

Good practice example | Success story



Project Coordinator

Organisation PARC SANITARI SANT JOAN DE DEU
Address CALLE DOCTOR ANTONI PUJADAS 42 , 08830 SANT BOI DE LLOBREGAT , Cataluña , ES
Website www.pssjd.org
Contact Silvia Angel Buil , 34 936406350 , sangel@pssjd.org



El uso de la Plataforma de Resultados (E+PRP) **es requisito obligatorio para proyectos KA2** y condicionará el pago del importe de subvención final.



Notificación 2:

Ya se pueden remitir
los resultados a través
de E+PRP



Ref. Project: - Notification of project publication

Dear Johannes ~~Roosen~~,

We kindly inform you that for ensuring transparency and visibility of EU funding, your project "Volunteering in Carinthia" is now online on the [Erasmus+ Project Results Platform](#).

A description of your project, where applicable, has been published online at the following address: [Project Card](#)

If you wish to further enrich your project space/webpage with additional information (website, logo, project results) you can start uploading them in the [Beneficiary's dashboard](#) to which you can connect using your ECAS account. You can also manage the contact details of your organisation and of your partners - which are currently hidden by default. Displaying the contact details will add visibility to your project, your organisation and your partners, helping other interested entities to contact you for future projects.

Please ensure that your ECAS account is associated to casvlon@mba.FAOI.beneficiari@fornmail.com e-mail address.

If you do not have an ECAS account associated to the above mentioned e-mail address, please create one following the instructions available on the [ECAS page](#).

Please keep in mind that if you wish to submit your results for review and publication, you will be able to do so only when the [end date](#) of your project has been reached. In the meantime, you can upload and modify your results, but they will become publicly available only after the validation of your final report.

Regards,

The Erasmus+ Project Results Platform

Privacy: Your data is processed in accordance with Regulation (EC) No 45/2001 of the European Parliament and of the Council of 18 December 2000 on the protection of individuals with regard to the processing of personal data by the Community institutions and bodies and on the free movement of such data. In line with our privacy statement, your contact data may be published for a maximum of ten years after the end of the programme.

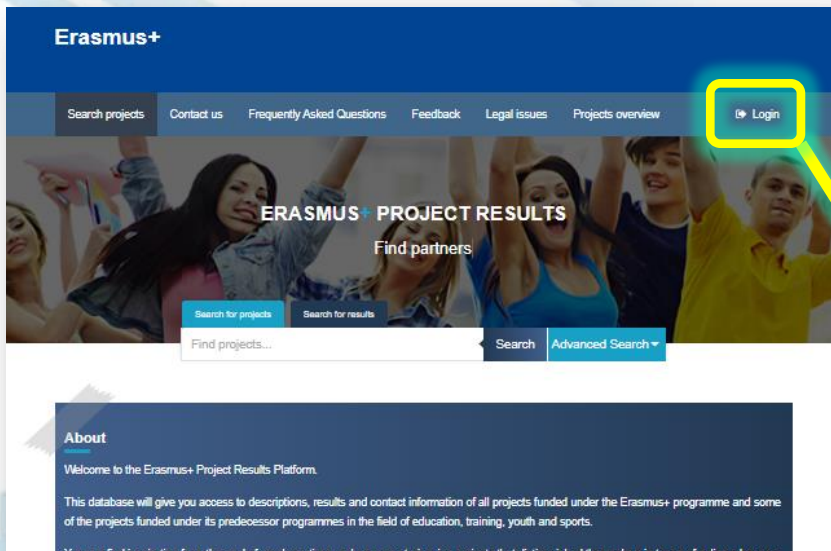
El **coordinador** puede añadir: **logotipo del proyecto, URL/página web del proyecto, resultados** (1 adjunto por resultado: 100MB).



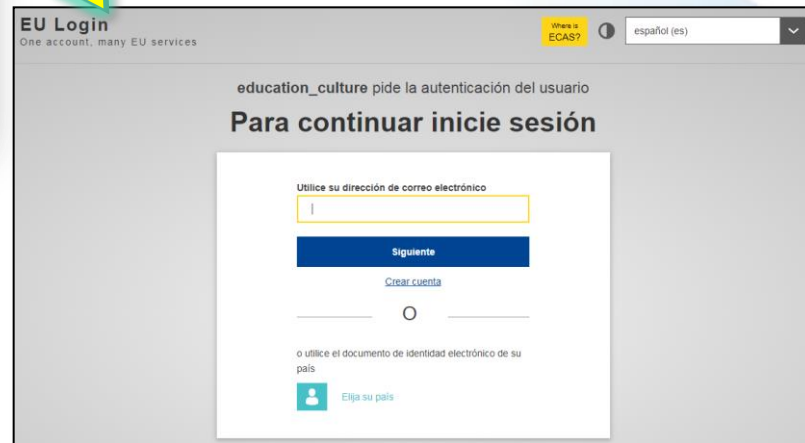
Los **resultados** se pueden **crear y modificar** durante el **ciclo de vida del proyecto**.

Únicamente cuando el **proyecto** ha **finalizado** y **antes del envío del Informe Final** a través de **MT+**, los coordinadores pueden remitir, a través de E+PRP, los resultados a la AN para revisión y validación.

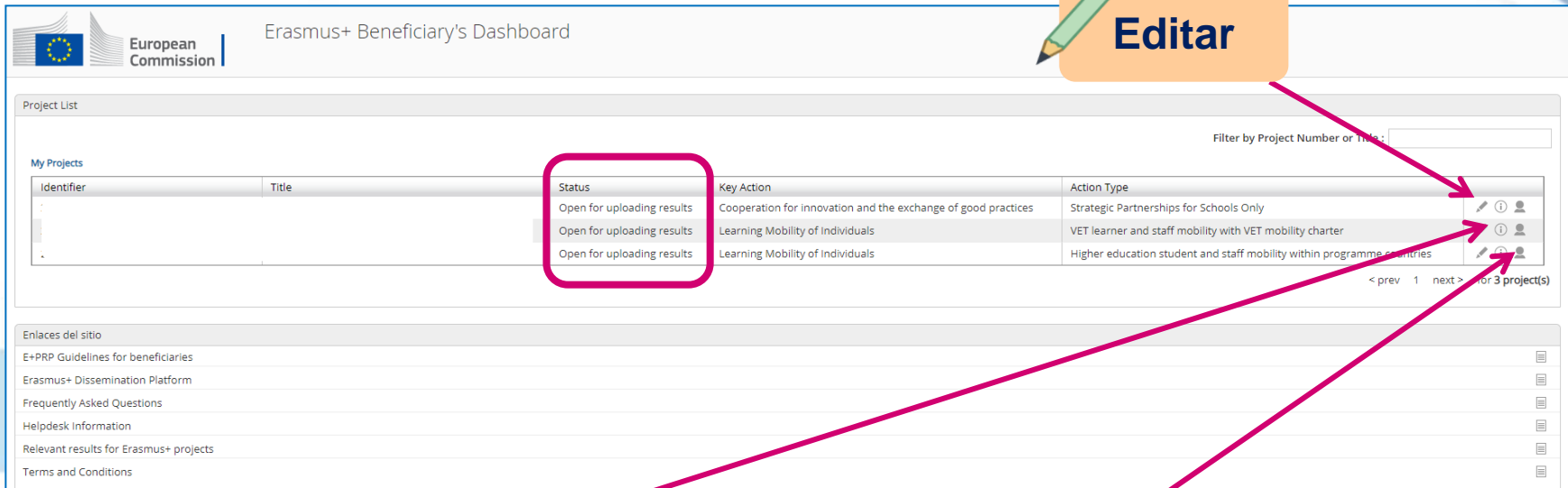
**Date a conocer.
Comparte tus
resultados.
Inspira e inspírate.
Cambiando vidas,
abriendo mentes.**



**Acceso a la zona
de beneficiarios
en E+PRP
(Solo coordinador)**












Zona de beneficiarios



Erasmus+ Beneficiary's Dashboard

Project List

Filter by Project Number or Title :

Identifier	Title	Status	Key Action	Action Type	
		Open for uploading results	Cooperation for innovation and the exchange of good practices	Strategic Partnerships for Schools Only	  
		Open for uploading results	Learning Mobility of Individuals	VET learner and staff mobility with VET mobility charter	  
		Open for uploading results	Learning Mobility of Individuals	Higher education student and staff mobility within programme countries	  

Enlaces del sitio

- E+PRP Guidelines for beneficiaries
- Erasmus+ Dissemination Platform
- Frequently Asked Questions
- Helpdesk Information
- Relevant results for Erasmus+ projects
- Terms and Conditions

 **Editar**

Visualizar información del proyecto

 **Desplegar datos de contacto**



Visualizar información del proyecto

Beneficiary Project Details

Project Information

Project Details Results

Project Number: *

Title:

End date:

DD/MM/AAAA

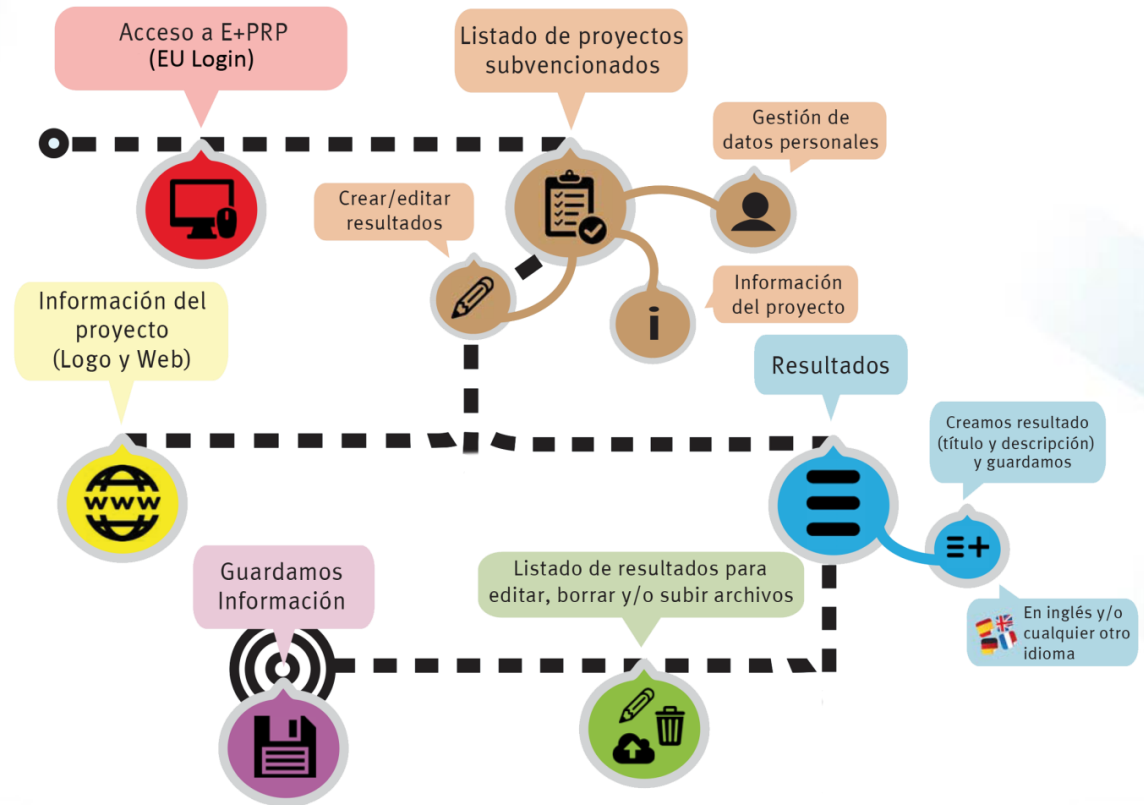
Submission date:

 (DD/MM/AAAA - DD/MM/AAAA) (24 Horas)

Website:
Enter website url

CÓMO CREAR Y EDITAR RESULTADOS EN E+PRP

Coordinadores



4

Da visibilidad a tu proyecto



¿Cómo dar visibilidad
a nuestro proyecto?



Los **beneficiarios Erasmus+** tienen la obligación de **reconocer públicamente el apoyo de la Unión Europea** en cualquier comunicación o publicación sobre el proyecto (conferencias, seminarios, presentaciones, comunicados...).

Este **logotipo** oficial debe figurar **en todos los materiales promocionales y de comunicación, webs y redes sociales** de las entidades beneficiarias de un proyecto Erasmus+:



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



VERSIONES DEL LOGOTIPO

- ☉ Con un fondo en blanco o color claro (preferentemente el logo con texto en azul):



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

 Con un fondo oscuro:



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea





Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Ejemplo de uso del logotipo Erasmus+ en web



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

"theeuroschoolreporters"

2015-1-ES01-KA219-015927_1

- HOME
- OUR PROJECT
- SCHOOL PARTNERS
- ACTIVITIES
- NEWS BUBBLES
- EVALUATION
- DISSEMINATION
- eTwinning



Exención de responsabilidad por parte de la CE y de la Agencia Nacional SEPIE

“ El proyecto “*(nombre del proyecto)*” está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de (*esta nota de prensa/comunicado/publicación/etc.*) es responsabilidad exclusiva del (*nombre del centro educativo u organización de educación y formación*) y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida. ”

Ejemplo de uso de cláusula de exención de responsabilidad en web

KA1 DERRIBANDO BARRERAS LINGÜÍSTICAS

Lunes, 1 de febrero de 2016

The Gruffalo

Reading The Gruffalo...

*"He has a terrible tusks, and terrible claws, and terrible teeth in his terrible jaws."
"He has knobby knees, and turned-out toes, and poisonous wart at the end of his nose."
"His eyes are orange, his tongue is black; he has a purple prinkles all over his back"*



Erasmus +



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Síguenos en Twitter! @Ka1Chozas

SEPIE



Agencia Nacional Erasmus+ Educación y Formación

Archivo del blog

- ▼ 2017 (1)
- ▼ febrero (1)
- Carta de presentación

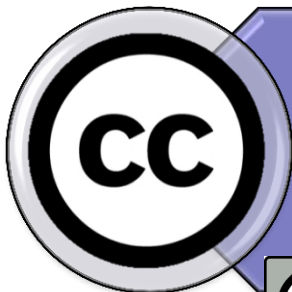
Disclaimer

El proyecto "Derribando barreras lingüísticas" está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de este blog es responsabilidad exclusiva del CEIP Santa María Magdalena y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

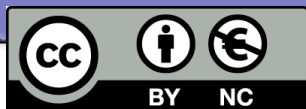
Propiedad intelectual



Para mayor visibilidad del proyecto es requisito hacer uso de licencias abiertas para que otros puedan utilizar los recursos, documentos o materiales didácticos generados por nuestro proyecto.



Se pueden citar las Licencias “Creative Commons (CC)”:




Ejemplo de uso de licencia CC para un producto intelectual



Disclaimer: This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use, which may be made of the information contained therein.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution BY-NC.



Recomendaciones



Diseño y gestión de la web/blog del proyecto: decidir formato, responsables, idiomas, contenidos...



Incluir GIF animado SEPIE Erasmus+ en la web del proyecto.



No incluir información confidencial en la web del proyecto.



Implicar a la comunidad educativa, medios...



Protección de datos: contar con los permisos (vídeos, fotos...).



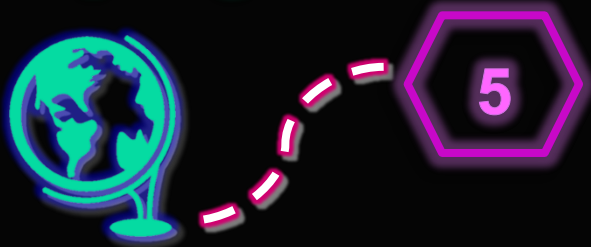
Informe final: actividades de difusión y comunicación, estadísticas de redes sociales y web, charlas, participación en congresos, publicaciones, reuniones/encuentros, medios de comunicación...



5

**Maximiza el impacto en la
difusión de tu proyecto**

¿Cómo maximizar la difusión de tu proyecto?



#ErasmusDays



Erasmus+

#ERASMUSDAYS

¿Y tú? ¿Qué vas a hacer para los #ErasmusDays?

15, 16 y 17
de octubre
2020

The banner features a dark blue background with a collage of colorful geometric shapes and patterns. A white ribbon banner across the center contains the hashtag #ERASMUSDAYS. Below it, a smaller white banner asks '¿Y tú? ¿Qué vas a hacer para los #ErasmusDays?'. On the right, a circular graphic indicates the dates '15, 16 y 17 de octubre 2020'. The Erasmus+ logo is in the top left corner. Small text labels like 'ERASMUS', 'FORO', 'REDES', and 'PROYECTOS' are scattered among the geometric shapes.

Semana Europea de la Formación Profesional



**¡DESCUBRE
TU TALENTO!**

Semana Europea
de la Formación Profesional

**European Vocational
Skills Week 2020**

09-13 November 2020

#DiscoverYourTalent

#EUVocationalSkills



Newsletter SEPIE

suscríbete
A NUESTRA NEWSLETTER



Buenas prácticas

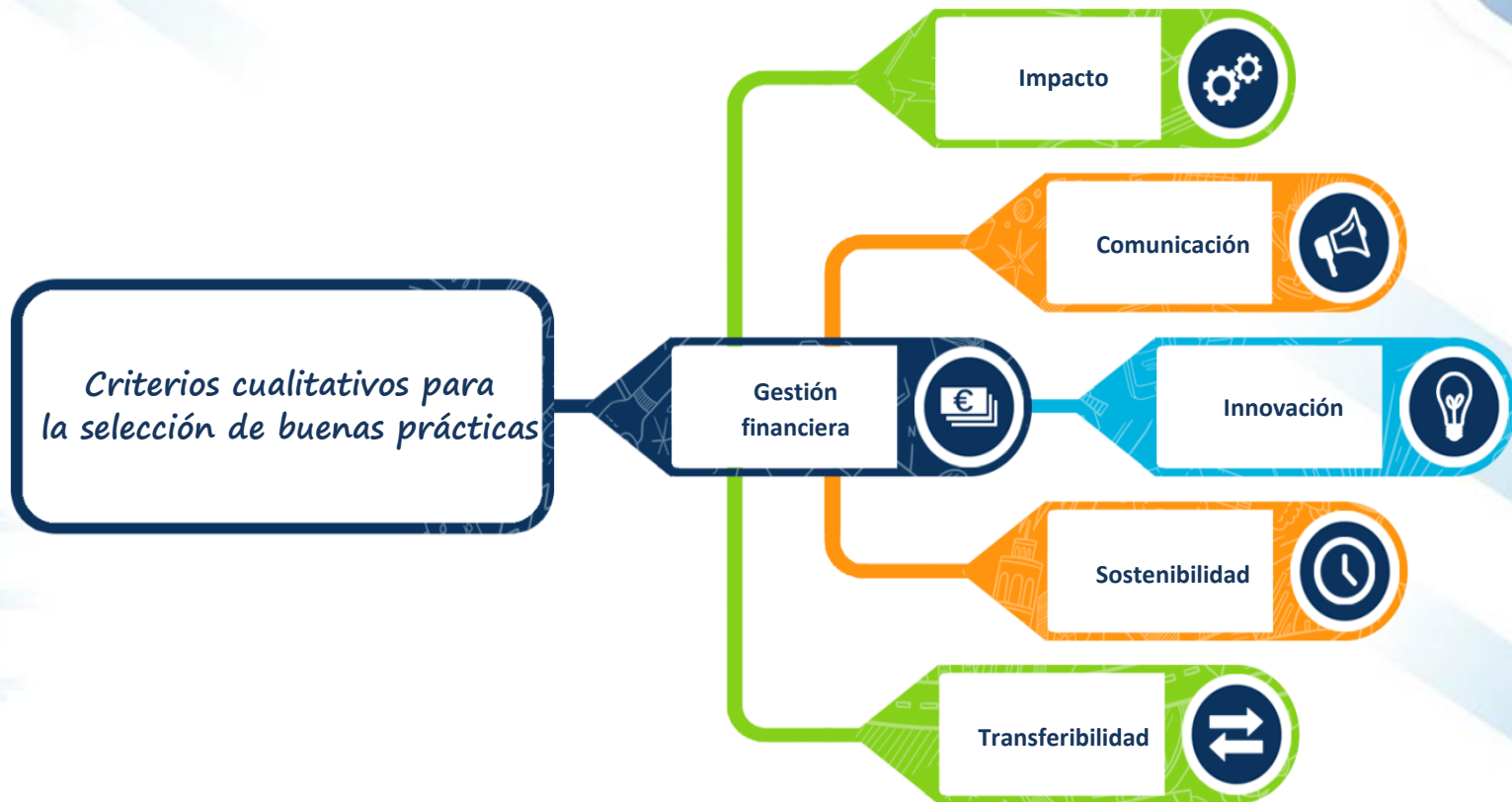
Erasmus+ EUROPA EN GUERRA: UNA APROXIMACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES SOBRE CÓMO EVITAR CONFLICTOS. USAR LA PALABRA Y NO LA ESPADA. APRENDIENDO DE LA HISTORIA. Includes logos for Spain, Erasmus+, and project details like 'Inicio: 01-09-2015' and 'Fin: 31-08-2017'.

Erasmus+ 4SUSTAINABLE Este proyecto se caracterizará por: El desarrollo de temas como la sostenibilidad y el medio ambiente, además de por la triple vertiente (aprender-enseñar-compartir) que forma la Europa global de hoy en día. Includes logos for Spain, Erasmus+, and project details like 'Inicio: 01-09-2015' and 'Fin: 31-08-2017'.

Erasmus+ IMPLEMENTATION OF AGENDA 21 IN SCHOOLS Este proyecto se caracterizará por: El papel de liderazgo de los centros en la difusión de la idea de sostenibilidad y sus prácticas en las escuelas y el programa Erasmus+, de uno de los valores esenciales para el programa Erasmus+, que vela por una Europa comunitaria, verde y colaborativa. Includes logos for Spain, Erasmus+, and project details like 'Inicio: 01/09/2014' and 'Fin: 31/08/2016'.



Criterios de selección de buenas prácticas

















¡Gracias por vuestra atención!



SERVICIO ESPAÑOL PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

-  www.sepie.es
-  www.erasmusplus.gob.es
-  comunicacion@sepie.es
-  resultados@sepie.es

-  [ErasmusPlusSEPIE](#)
-  [@sepiegob](#)
-  [@sepie_gob](#)
-  [SEPIE](#)
- [#ErasmusPlus](#)