



## Impulsando la formación artística profesional en Erasmus+

- El Conservatorio Profesional de Música de València acoge un evento nacional sobre Erasmus+ organizado por la Agencia Nacional SEPIE, que tiene como objetivo fundamental apoyar a las enseñanzas artísticas profesionales en su participación en el programa Erasmus+.
- La jornada se erige como un espacio de reflexión y diálogo sobre la importancia de la movilidad y cooperación internacionales en la formación del personal docente y los estudiantes de música y danza, abriendo nuevas puertas a infinitas oportunidades para su desarrollo profesional.
- Con la convocatoria Erasmus+ 2025 se busca continuar fomentando la colaboración entre instituciones educativas y facilitar la movilidad internacional, contribuyendo a la formación integral de futuros artistas.
- El SEPIE reitera su compromiso con la educación artística, considerándola un pilar fundamental para el crecimiento personal y profesional de los estudiantes, así como un vehículo para la cooperación internacional y la diversidad cultural.

**Madrid, 27 de enero de 2025.** El Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), organismo que actúa como Agencia Nacional del programa Erasmus+ de la Unión Europea en el ámbito de la educación y la formación y que está adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, organiza la primera "Jornada Erasmus+ para Conservatorios Profesionales de Música y Danza: retos, desafíos y especificidades de la movilidad en Formación Profesional", que ha tenido lugar hoy en el Conservatorio Profesional de Música de València. Este evento, enmarcado en la convocatoria Erasmus+ 2025 y con la colaboración de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana y el Conservatorio Profesional de Música de València, representa un hito significativo en la promoción de la movilidad internacional para el personal docente y los estudiantes de enseñanzas de Conservatorios Profesionales en España.

La educación artística desempeña un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, fomentando no solo habilidades técnicas y creativas, sino también valores como la disciplina, la colaboración y la sensibilidad cultural. En un mundo cada vez más globalizado, el programa Erasmus+ se erige como una potente herramienta que abre las puertas a la movilidad internacional, permitiendo a los futuros músicos y bailarines explorar nuevas realidades y adquirir experiencias que enriquecerán su trayectoria profesional.

En la apertura de esta jornada, que representa una oportunidad única para reflexionar sobre el futuro de las enseñanzas artísticas en el contexto de la movilidad internacional, han estado presentes la directora de la Unidad de Formación Profesional y Europass del SEPIE, María Gómez Ortueta, el director general de Ordenación Educativa y Política Lingüística de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana, Ignacio Martínez Arrúe, y el director del Conservatorio Profesional de Música de València, Andrés Simeó Máñez.

Este evento ha reunido a expertos, educadores y estudiantes de diversas instituciones de toda la geografía española, quienes han debatido sobre los retos y desafíos que enfrenta la movilidad en la formación profesional de las artes. Además, se han abordado las especificidades que caracterizan a los conservatorios profesionales, así como las infinitas posibilidades que surgen al participar en programas de movilidad como Erasmus+. Se espera que este encuentro propicie un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias, alineando los objetivos de los conservatorios con las oportunidades que brinda el programa estrella de la UE.

A lo largo del encuentro, se han llevado a cabo diversas mesas redondas y talleres interactivos, donde expertos en el ámbito de la educación artística han compartido sus experiencias y perspectivas sobre la movilidad en los conservatorios profesionales. Así mismo, se han explorado temas como la adaptación de los currículos a la movilidad internacional, la evaluación de competencias adquiridas en el extranjero y el impacto de la movilidad en la carrera profesional de los artistas.

La celebración de este evento marca un paso decisivo hacia la consolidación de la educación artística en el ámbito de la movilidad internacional, destacando su relevancia en la formación de profesionales altamente cualificados y con una perspectiva intercultural. La Agencia Nacional SEPIE reafirma su compromiso con la promoción de la educación artística y la movilidad, convencidos de que estas experiencias son esenciales para el desarrollo de una educación de calidad y para la creación de redes de colaboración entre instituciones educativas de diferentes países.

La importancia de estas disciplinas artísticas en la formación profesional es indiscutible, y su integración en programas de movilidad internacional abrirá horizontes inexplorados para los futuros artistas.

---

Información relacionada:

- [Programa de la jornada](#)
- [Convocatoria Erasmus+ 2025](#)

Más información:

[comunicacion@sepie.es](mailto:comunicacion@sepie.es)

