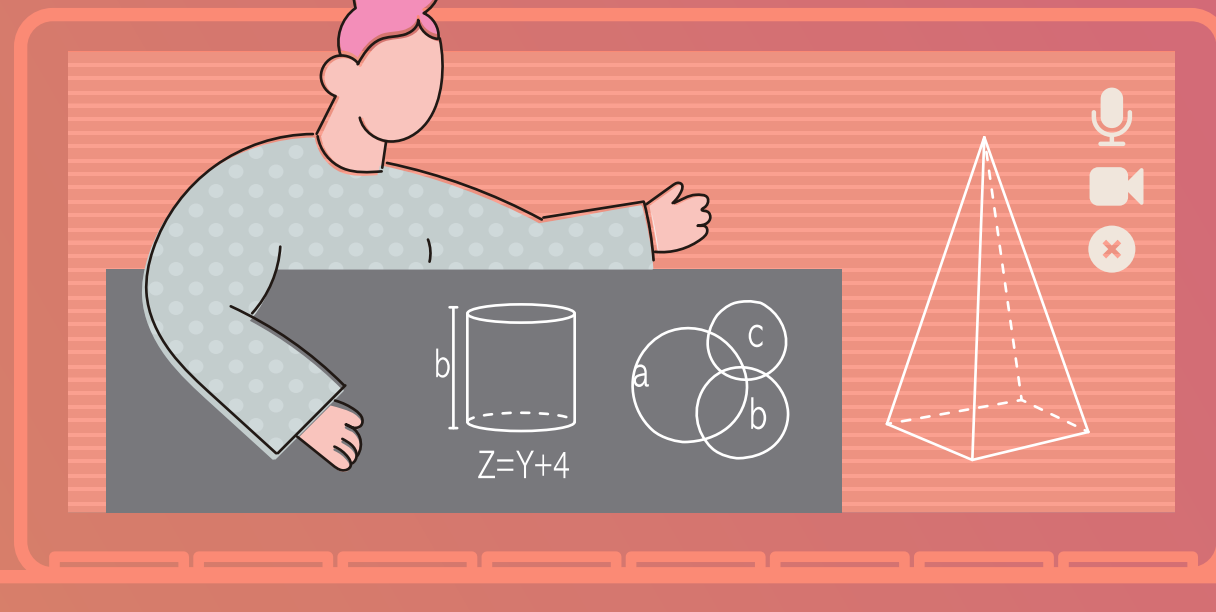
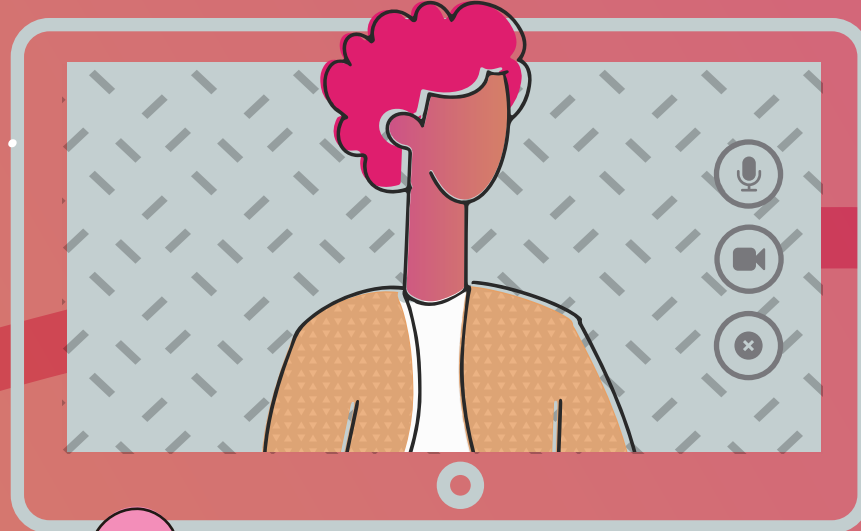
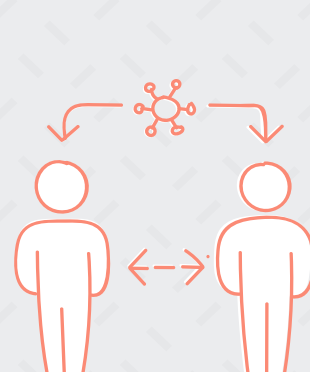


ERASMUS+ ANTE LA COVID-19

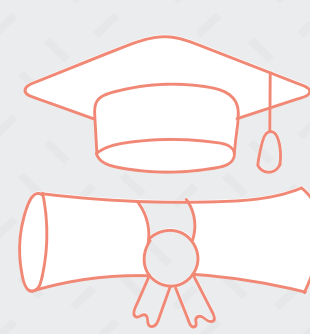


01 EFECTOS DE LA PANDEMIA EN LA EDUCACIÓN EUROPEA



Ha limitado la **forma** en que las **personas** pueden **relacionarse**.

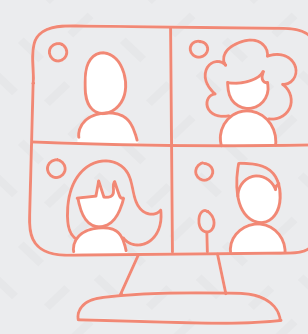
Lo que a su vez ha puesto en evidencia que:



El **acceso a la educación es esencial** para fomentar la igualdad de oportunidades entre las personas.



Ha tenido un efecto significativo en la forma normal de **impartir la educación y la formación**.



Las **oportunidades de cooperación virtual** son clave para el éxito de las Asociaciones en el contexto de la COVID-19.

CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS ERASMUS+ 02

Erasmus+ responde a la COVID-19 con **dos nuevas convocatorias extraordinarias** publicadas por la **Comisión Europea** para el desarrollo de las **competencias digital y creativa** y asume los retos de:



Apoyar a la **innovación** en la **educación**, la **formación**, la **juventud** y el **deporte**.



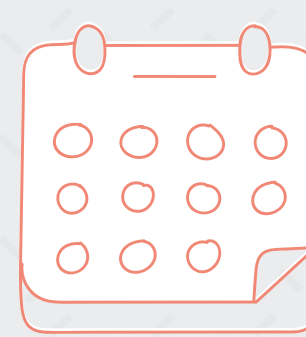
Proporcionar oportunidades para el **desarrollo personal, socioeducativo y profesional** de las personas dentro y fuera de Europa.



PRESUPUESTO: **100 millones de euros** para cada una de estas dos convocatorias.



ACTIVIDADES: que involucren a los socios más apropiados para obtener **resultados de alta calidad**.



PLAZO DE INSCRIPCIÓN: hasta el **29 de octubre** de **2020**.

2.1 ASOCIACIONES PARA LA PREPARACIÓN PARA LA EDUCACIÓN DIGITAL

SECTORES EDUCATIVOS: **Educación Escolar, Formación Profesional y Educación Superior.**

OBJETIVO: dotar a los sistemas de educación y formación de los medios para hacer frente a los retos que presenta el **aprendizaje en línea y a distancia**, incluido el apoyo a los docentes a desarrollar las competencias digitales y la protección de la naturaleza inclusiva de las oportunidades de aprendizaje.



ASOCIACIONES PARA LA CREATIVIDAD 2.2

SECTORES EDUCATIVOS: **Educación Escolar y Educación de Personas Adultas.**

OBJETIVO: involucrar a organizaciones en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal, junto con las pertenecientes a los **sectores de la cultura y la creación** para estimular la conciencia europea y capacitar a las personas de las generaciones actuales y futuras para que sean innovadoras de éxito en su entorno local.



03 MÁS INFORMACIÓN



[Nota de Prensa](#) SEPIE



[Guía del programa](#) Erasmus+ (versión 3)



[Corrigendum](#) a la Guía del programa Erasmus+



[Publicación](#) de la Comisión Europea

