

**PORTFOLIO**  
**JORNADA de FORMACIÓN**

**TALLER de SECUNDARIA**

**Temas de Debate**

- 1.- ¿Cómo podemos trabajar las distintas competencias que propone la LOE y los nuevos currícula de lenguas a través del portfolio?
- 2.- ¿Es necesario realizar adaptaciones al sistema tradicional de enseñanza / aprendizaje basado en libros de texto y enfoques gramaticales para adaptarnos a la filosofía del PEL?
- 3.- El Marco Común Europeo y la enseñanza secundaria. Nivel en el que se trabaja en esa etapa.

Con respecto a los nuevos currícula que propone la LOE se diferencia claramente la opinión de aquellos que piensan que defraudan, ya que no es otra cosa que repetir lo antiguo (idea expresada por un compañero de la Comunidad Murciana) y la de los que piensan que se ajusta al Portfolio aunque no da pautas que hagan posible la unidad en todos los Departamentos. Se señala que habría que cambiar los criterios de evaluación para que cambie todo lo demás pero que existe una reticencia a lanzarse al cambio. Habría que dar prioridad al aspecto comunicativo aunque eso se contraponga al hecho de evaluar de manera tradicional. Además, se señala que el proceso se facilitaría con grupos reducidos, algo no muy frecuente.

También habría que cambiar objetivos para lo que hay que asumir primero una metodología comunicativa. Se apunta también que a veces la evaluación de los alumnos varía según el profesor.

Con respecto a los contenidos gramaticales necesarios para desarrollar las distintas competencias que propone la LOE, de nuevo hay disparidad entre compañeros que dicen que dicha ley en su Comunidad hace referencia explícita a esos contenidos y otros que manifiestan que no, por lo que, al no haber un criterio único se tiende a seguir siempre con la metodología y examen tradicional.

Parece que se está de acuerdo en que todo el tema relacionado con el Portfolio es más novedoso y complicado para profesores de otras áreas, ya que nosotros estamos más acostumbrados a hablar de competencias comunicativas.

Se comenta también que es necesario adaptar los conceptos gramaticales a las competencias apropiadas en cada curso y que no hay que obsesionarse demasiado con la gramática ya que nuestro objetivo debe ser enseñar a nuestro alumnado a comunicarse. En este momento del debate un compañero de Francés se queja de la reducción de sus horas con el nuevo currículum. Apunta que este hecho dificultará sin duda el poder trabajar bien todas las competencias, incluida la lingüística, por lo que especificar contenidos gramaticales no es tan negativo si se enfoca al servicio de una capacidad comunicativa.

La conclusión general es que el Marco Europeo también contempla estos aspectos gramaticales.

Con respecto a la evaluación se dice que hay que darle opciones diversas en forma de gramática, comprensión lectora, actitud ( lo que incluye una autoevaluación ), ... y de hecho, los mismo libros de textos fomentan esta autoevaluación y coevaluación lo que es muy importante para la competencia de Aprender a Aprender.

Nuestro esfuerzo en el proceso de enseñanza / aprendizaje debe fomentar las cinco destrezas para mejorar el nivel general del alumno.

Hablando de la utilidad o no del libro de texto para desarrollar la filosofía del PEL algunos compañeros comentan que estos se han actualizado bastante para favorecerla aunque algunos manuales la fomentaban ya con una breve autoevaluación al final de cada unidad. El uso del libro de texto, señalan otros, es también positivo al tener que atender a la diversidad aunque a veces nos obsesionamos demasiado por cumplir el temario. Lo ideal es que el libro de texto sea una herramienta para conseguir nuestro objetivo, no el eje central. En este punto algún compañero matiza que los materiales utilizados suelen ser muy caros y por eso a veces te obsesiona el darle una constante utilidad.

En cualquier caso, no hay una opinión concluyente respecto a esto y la idea general es que parece que nos mandan experimentar, cuando lo que debería hacer la Administración es estandarizar. Hay que ser menos ambiciosos pero avanzar poco a poco, para ver resultados en nuestro día a día. En este sentido, para ver la progresión se considera que el uso del Dossier resulta muy interesante, aunque algunos compañeros matizan las grandes diferencias que existen entre los distintos Dossiers realizados en centros diferentes. Se concluye, por tanto, que se debe trabajar hacia una estandarización de niveles y tareas comunicativas en lugar de trabajar de forma aislada en cada centro.

Con respecto al nivel del Marco Común Europeo que se trabaja en la etapa de Secundaria se echa de menos que aparezca claramente definido en la LOE. Se solicita delimitar exactamente los descriptores para saber a qué atenerse y, de esta forma, lo que se trabaje un centro sirva para todos los demás. La idea de muchos es que se están dando palos de ciego y por ello tenemos la sensación de que no salimos nunca de la fase de experimentación. Se sugiere que debería haber reuniones para concretar niveles y fomentar la continuidad entre Primaria y Secundaria. Deberíamos trabajar juntos (quizás coordinados por los Centros de Profesores) para sacar puntos en común, tal como señala un compañero que ya existe en Francia, y de ese modo no sólo tener nosotros, como profesores, las cosas más claras, sino también los alumnos.

Se destacan tres herramientas esenciales dentro del Marco: los aspectos lingüísticos, la autonomía del lenguaje y la capacidad de autoevaluación. La sensación que se tiene es que las Escuelas de Idiomas lo tienen mucho más claro. Se vuelve a insistir en el hecho de necesitar descriptores más claros y comunes cuanto antes. El Marco es lengua real, no académica, por eso hay que adaptar algunos descriptores a la auténtica realidad lingüística del alumno. En este sentido algunos compañeros comentan que hay cosas que parecen imposibles a priori, como entrevistar autores de libros, hablar con nativos, etc pero que con empeño se hacen posibles ya que las distintas destrezas nos abren todo tipo de posibilidades y esto se puede reflejar en nuestros descriptores. Deberíamos seguir el ejemplo de algunos países europeos que fomentan el objetivo de aprender con pequeños detalles como, por ejemplo, ver las películas en televisión en versión original. En este punto en el que algunos lanzan el mensaje positivo de que a veces cosas que se ven imposibles se van consiguiendo con el trabajo y la buena disposición es interesante hacer referencia al trabajo realizado por un grupo de profesores de Torrelavega (Murcia) para elaborar, en colaboración con la ONCE, un Portfolio y su Guía del Profesor en Braille para una alumna invidente.

La conclusión general del Taller de Secundaria, y que muchos profesores insisten en recalcar, es que se deberían realizar Jornadas dedicadas exclusivamente a la elaboración de descriptores específicos que nos permitieran tener las cosas más claras a la hora de

utilizar el Portfolio y que además, nos ayudaran a aunar criterios y a trabajar todos en la misma dirección para poder salir de esta eterna fase de experimentación y empezar a ver el progreso y la verdadera utilidad de nuestro empeño por acercar nuestros institutos en general y nuestras aulas en concreto al Marco Común Europeo.