

JORNADA PORTFOLIO INFANTIL (Valladolid, 14-11-05)

RESUMEN DEL C.P.E.I.P. “MARQUÉS DE SANTILLANA”

(PALENCIA)

1.- SITUACIÓN

El C. P.E.I.P. “Marqués de Santillana” está ubicado en una zona de expansión al sur de la ciudad donde conviven familias de diferente clase social, tanto media como obrera. Es un Centro moderno de Educación Infantil y Primaria que recibe una gran variedad de alumnado Entre los que se encuentran alumnos con dificultades de movilidad.

Es un Centro monolingüe con iniciación de una lengua extranjera desde E. Infantil, que cuenta con alumnado inmigrante de Rumanía, Ucrania, Brasil, Colombia, Ecuador, Bulgaria y un número de etnia gitana que va en aumento.

2.- PROFESORADO

El profesorado es en su mayoría definitivo, lo que nos permite poner en marcha diferentes proyectos de una forma más coherente y continuada. De un total de 17, la mayor parte del claustro y dos miembros del Equipo Directivo han participado en el Seminario de Formación sobre el Portfolio.

2.1.- SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN DEL PORTFOLIO

Las razones que nos llevan a participar en esta experiencia son las siguientes:

- Es un Proyecto experimental, innovador, interesante y positivo para el Centro.
- Interesa crear en el niño una actitud natural y positiva hacia la nueva configuración de Europa.
- Contamos en el Centro con alumnado que procede (directamente o alguno de sus progenitores) de otros países.
- Su puesta en marcha introduce nuevas formas de aprendizaje y una mayor autonomía.
- Se favorece la interrelación de diferentes culturas y de ámbitos distintos que alumnos concretos aportan al aula.

Acuerdos:

- 1.- Implicación del profesorado para trabajar conjuntamente con las familias, en las diferentes actividades que se iban a realizar en el Centro.
- 2.- Hacer presente, de una forma más visual y participativa, lo que las diferentes culturas nos iban a aportar. (carteles, mapas, juegos, libros, alimentos, comidas elaboradas...)
- 3.- Fomentar el interés, curiosidad, conocimiento y tolerancia hacia las culturas diversas de nuestro alumnado y de gente que nos podía aportar información y vivencias de otras culturas.
- 4.- Constatar y evaluar todo lo positivo que esta experiencia aportaba a diferentes niveles.
- 5.- Reflexionar sobre la posibilidad de evaluar la lengua Castellana de acuerdo con los niveles del Portfolio.
- 6.- Facilitar que las experiencias que se derivan del la aplicación del Portfolio no son sólo aprovechables para los alumnos que “oficialmente” experimentan el mismo sino que otros alumnos del Centro las puedan disfrutar (establecer medidas organizativas). Esto implica también una concepción de aula como espacio abierto a otros alumnos y a otros adultos.
- 7.- La reflexión y el análisis de determinados items del Portfolio nos ha llevado a la necesidad de relacionar e integrar el P.E.L. en el Plan de Convivencia del Centro.

Queremos resaltar y agradecer la ayuda que Carmen Alario nos ha brindado desde el momento que se enteró de que en nuestro Centro habíamos tomado la decisión de participar en esta experimentación del Portfolio.

Primeramente, nos contagió con su entusiasmo y ánimo. También nos proporcionó información variada, y la posibilidad de que cuatro alumnos de la Escuela Universitaria realizaran prácticas de Portfolio con nosotros y asistieran a las sesiones del Seminario, donde han podido aportar ideas, recoger toda la información necesaria para cumplimentar sus actas, elaborar algunos materiales y colaborar con la aportación de revistas, libros y textos en diferentes idiomas. Además nos han dado la oportunidad de conocer a otras alumnas, como el caso de una italiana que realizó prácticas en nuestro Centro para su trabajo de fin de carrera “mediación lingüística y cultural” de la Universidad Degli Studi de Milán. En otros casos nos han puesto en contacto con alumnos escolares de Utrech (Holanda) donde también se trabaja con el Potfolio.

2.2.- PORTFOLIO Y PLAN DE CONVIVENCIA

Las reflexiones acerca de la utilización del Portfolio en nuestro Centro nos llevaron a considerar que algunos de los objetivos para los que fue diseñado el documento son similares que los que nos planteamos a la hora de elaborar nuestro Plan de Convivencia. La decisión de utilizar este documento del Portfolio destaca también la importancia que le damos a seguir trabajando en el fomento de la tolerancia y de la convivencia. Esta inquietud no es algo nuevo: Durante los últimos cursos (2002-05) el Centro se embarca en el Programa CON-PA (Convivencia y participación), que, desde el Área de Programas de la Dirección Provincial de Palencia, plantea la mejora de la convivencia en los Centros a través de un programa escolar individual, preventivo y participativo.

OBJETIVOS GENERALES DE NUESTRO PLAN DE CONVIVENCIA

- 1.- Desarrollar y fomentar las relaciones interpersonales entre los alumnos y con los adultos de la Comunidad Educativa.**
- 2.- Mantener e incrementar las relaciones con las familias.**
- 3.- Establecer procesos comunes para afrontar y resolver los conflictos cotidianos.
- 4.- Aprovechar la diversidad de los alumnos del Centro para conocer diferentes culturas y conseguir una mayor integración.**
- 5.- Mantener la participación del profesorado en todas las actividades y proyectos que se realicen en el Centro.

3.- TRES ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS (ENTRE OTRAS MUCHAS)

Intercambio con alumnos de un Colegio de Holanda: Daltonschool Rijusweerd en Utrecht.

Hemos mantenido correspondencia a través de e-mail con algunos alumnos del Colegio donde nuestra alumna realizaba sus prácticas. Los primeros correos con fotografías fueron muy motivadores para los alumnos de 1º. A su vuelta a España, nos contó su experiencia. Nosotros enviamos fotos, mensajes e información sobre el Quijote en nuestro Centro.

Participación de una familia gitana que contó y explicó a los alumnos de Primaria y E. Infantil aspectos relevantes de su cultura.

Realización de una Martenitza de Bulgaria.

Amuletos de Bulgaria realizados por los alumnos de 1º con una madre búlgara y la historia fue contada al resto de clases del Colegio.

4.- CONCLUSIONES

- Supone un antes y un después en la elaboración y puesta en marcha de proyectos.
- Destacamos la necesidad de trabajar en el Centro con una metodología que implique mayor autonomía y que tenga en cuenta el entorno próximo de los niños.
- Queremos generalizar el Portfolio a todos los alumnos para que se convierta en una seña de identidad del Centro.