

Mi primer portfolio de lenguas

Es un documento personalizado propiedad de los niños y niñas diseñado para crear la rutina de registrar el proceso de aprendizaje que siguen en la adquisición de las diferentes lenguas y culturas con las que está en contacto. Les ayuda a discriminar las actividades de dentro y fuera del aula, adquieren las destrezas de seleccionar materiales representativos de tareas realizadas.

- Un documento diseñado con el fin de conectar los aprendizajes de Educación Infantil y Primaria.
- Desarrollar la consciencia **pluricultural/intercultural**.
- Posibilitar la iniciación temprana en diferentes lenguas y culturas.
- Potenciar el desarrollo de estrategias de comunicación .
- Requiere de cada estudiante una formación en el **reconocimiento de sus progresos y aprendizajes personales**. Lo que implica el diseño del entrenamiento, desde temprana edad, en la **auto-evaluación**.
- El uso de la lengua comprende las acciones que realizan las personas que desarrollan una serie de **competencias** (conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones), tanto **generales** como **competencias comunicativas lingüísticas**.

PARTES

BIOGRAFÍA

- **Personalizan el PEL**, es propiedad del alumnado.
- **Reconocen las lenguas y culturas** que les rodean.
- **Establecen un código de color** para diferenciar cada una de las lenguas que les rodean.

Potencia los lazos de conexión entre el colegio y la familia:

- A través del **análisis del contexto** real en que trabajamos.
- Propicia la **participación de padres**, madres y familiares en el trabajo de aula.

Potencia la autonomía para mejorar su autoestima:

- **Apoyando la socialización** con la comunicación como herramienta fundamental
- **Acercándose al reconocimiento de otras formas de ser**, entender y vivir una realidad muy diversa.
- Construyendo una **experiencia positiva** a partir de sus vivencias.
- **Valorando lo que saben hacer y conocen**.

PASAPORTE:

- Medio para acercarse a la autoevaluación a través del juego
- **Casa, Colegio** donde aprendo a escuchar y comprender en situaciones nuevas, **su entorno más próximo**, cambios climáticos, su barrio, pueblo, circulación. El **parque** se jugar, me muevo siguiendo un ritmo.

DOSSIER

Carpeta Que les permitirá aprender a discriminar de entre las actividades que realiza diariamente, dentro y fuera de la aula, aquellas que han sido más enriquecedoras, al tiempo que adquiere la destreza de seleccionar materiales representativos de esas tareas realizadas, para guardarlas y así poder recordarlas en el futuro.

ACTUACIONES PARA LA EXPERIMENTACIÓN

❖ Análisis del Contexto en el que se va a realizar la experimentación

- Tipo de centro
- Concretar los niveles en los que se va a realizar la experimentación: razonar la selección de los niveles en los que se realizará la experimentación.
- Analizar las características del centro:
 - Tipología
 - Experiencias previas pluriculturales o interculturales. Analizar las diferentes experiencias que se están desarrollando en los centros, porqué se plantearon, como fue su planificación y la incidencia de las mismas.
 - Actividades previas de sensibilización
 - Modo de selección del profesorado.

❖ Primer contacto con el documento.

❖ Conocer los Niveles de Referencia.

- Analizar la progresión de los diferentes niveles a través de una imagen.
- Trabajar con los niveles A1 y A2.

❖ Manejar el documento.

- **Análisis de la Biografía** Analizar cada una de las partes de la biografía y entender su papel, ya que nos da la posibilidad de hacerles conscientes de la existencia de otras lenguas, el papel de las personas que les rodean en sus aprendizajes y potencia los aprendizajes sociales.
- **Decidir qué tipo de Dossier** Se convierte en su carpeta de tesoros donde tienen cabida trabajos de aula, dibujos, etc., todo aquello que consideren importante incluir.
- **Tener un primer contacto con el Pasaporte.**

❖ Utilizar la Guía didáctica:

- Leer y analizar las diferentes partes de la guía didáctica.
- Tomar decisiones sobre la simbología de colores.
- Analizar los materiales didácticos y no didácticos que necesitamos y aquellos con los que contamos.
- Incluir a las familias en la fase de experimentación (diseñando los encuentros, acordando posibles actividades a realizar y decidiendo pautas para las entrevistas.)

DUDAS MÁS FRECUENTES

❖ **Rincón de lenguas:**

- Reconocen la existencia de diferentes lenguas y las asocian a cada color.
- Colocan aquellos objetos que son evocadores de sus propias experiencias y vivencias.

❖ **Dossier** es una de las tres partes del Portfolio Europeo de lenguas.

❖ **Elección de colores:** las lenguas sobre las que van a realizar la autoevaluación.

❖ **Autoevaluación:** pasos de actividades especificadas en la guía a través de las tareas 5 y 6.

DESTACAR

❖ **PLURICULTURALIDAD/INTERCULTURALIDAD:** interrelación de las diferentes lenguas y culturas.

❖ **AUTOESTIMA:** son conscientes de sus propios aprendizajes

❖ **APRENDER A APRENDER:** desarrollando una capacidad crítica constructiva. Metodología que asegure la participación activa del alumnado en el proceso enseñanza-aprendizaje. Proporciona estrategias que desarrollan una actitud reflexiva y consciente de sus aprendizajes. Fomenta los aprendizajes significativos.