

**TERCER
PREMIO**

**Cortometraje: Herencia Mortal
Deadly Inheritance**

2010 SELLO EUROPEO

I E S L U I S D E C A M O E N S , C E U T A

Coordinador:

José Antonio Bermejo Calle

Institución:

IES Luis de Camoens, Ceuta

Personas destinatarias:

Alumnado de enseñanza secundaria



■ Contexto:

Este proyecto se desarrolla dentro de la asignatura optativa “Comunicación oral en lengua inglesa” por un profesor de inglés y once estudiantes de 2º de Bachillerato de Ciencias de la Salud. Los estudiantes participantes una vez finalizado el Bachillerato, se planteaban continuar sus estudios de ciencias en la Universidad. Este proyecto pretende facilitarles su incorporación posterior al mundo laboral, donde el conocimiento de otro idioma, se hace hoy, imprescindible.

■ Descripción:

El proyecto ha desarrollado un cortometraje de casi media hora de duración, que fue elaborado durante el segundo trimestre del curso. Los estudiantes tomaron la iniciativa, se trata de un grupo de estudiantes muy motivados, y propusieron esta actividad a su profesor, el cual aceptó la idea, ya que la asignatura en cuestión le permitía un margen de libertad pedagógica, a la vez que suponía un complemento valiosísimo para la asignatura, que solía centrarse más en las destrezas de comprensión lectora y expresión escrita, dejando a un lado las destrezas tan

importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, como es la expresión y comprensión oral.

Los estudiantes pensaron en un primer momento filmar una serie por capítulos, que se fue transformando paulatinamente en un guión elaborado por ellos mismos para una obra de teatro. Finalmente el resultado fue este cortometraje de 27 minutos y 50 segundos de duración en el que el profesor ha participado como corrector de los textos y facilitador de los medios audiovisuales y materiales que los alumnos y alumnas precisaban para su rodaje. Hay que destacar que el profesor ha participado como mero corrector de los textos y facilitador de los medios audiovisuales y materiales que precisaban los alumnos para el rodaje del cortometraje. Para ello utilizaron una técnica profesional conocida como *chroma key*, que consiste en rodar sobre un fondo de color uniforme para luego sustituir el color e integrar los fondos y demás elementos. No obstante hay que destacar que se utilizaron medios no profesionales, como cámara de vídeo y ordenadores. Igualmente el sonido es sonido ambiente real.

■ **Objetivos:**

La actividad se plantea como una forma novedosa, juvenil y motivadora de aprendizaje de un idioma extranjero. El alumnado se siente partícipe del proceso de creación de algo propio y que nace de su imaginación. No solo les sirve como experiencia propia sino que además se sienten orgullosos de poder compartirla con el resto de la comunidad educativa, otro profesorado y alumnado del centro, padres y madres y autoridades educativas de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

La obra es sumamente original, con un toque de intriga, redactada por los propios estudiantes consiguiéndose así fomentar la creatividad y el trabajo en equipo de manera planificada y organizada. Además se trata de una actividad lúdica, que fomenta el ambiente relajado y propicia las bases de un aprendizaje positivo, a la vez que contribuye a que los estudiantes mejoren sus destrezas comunicativas en inglés de manera autónoma.

■ **Desarrollo:**

Se eligió como fecha para la realización de este proyecto el segundo trimestre del

curso 2009/2010, ya que al tratarse de alumnado de 2º de Bachillerato, el tercer trimestre está demasiado cerca de las Pruebas de Acceso a la Universidad. Los alumnos escribieron el guión en aproximadamente dos meses y el cortometraje fue presentado dos meses después de su conclusión.

Los estudiantes se apoyaron en su profesor para que les corrigiera las faltas en el idioma extranjero y para que pusiera a su alcance los medios necesarios para el rodaje, que se llevó a cabo íntegramente en el salón de actos del instituto. Además se creó un blog por parte del profesor donde se pueden seguir los pasos de la actividad, las tomas falsas más divertidas y un enlace a la película. La dirección es: <http://cofilm.wordpress.com>. Además se le dió difusión al cortometraje en *Youtube*, colgando dos trailers del mismo.

■ **Metodología:**

La metodología utilizada para la creación del proyecto ha tenido en cuenta sobre todo la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje y le ha convertido en autodidacta. Esto significa que el

estudiante pasa a ocupar el centro de atención, en el sentido que él mismo es profesor y alumno a la vez, ya que toma decisiones sobre su propio aprendizaje. El docente propiamente dicho queda un poco al margen y desarrolla una tarea de apoyo para cuando el estudiante lo necesite a la hora de corregir los errores que se hayan podido producir. Este tipo de metodología destaca y ensalza la importancia del alumno en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es consciente de sus progresos y se va poniendo retos y metas cada vez más exigentes. Este proceso debe coordinarse con el resto de compañeros, lo que exige trabajar en equipo e incrementa el carácter dialogante del alumnado para que sea receptivo a las diversas propuestas.

■ Evaluación:

Los dos aspectos que tuvo en cuenta el profesor a la hora de la evaluación fueron: por un lado, las destrezas orales comunicativas, y por otro lado, la capacidad de trabajo en equipo. Atendiendo a los siguientes criterios, el profesor evaluó del 1 al 10: el grado de mejora comunicativa alcanzado a lo

largo de la actividad; la capacidad para comunicarse con sus compañeros; el grado de implicación en la actividad; la capacidad para trabajar en equipo; el grado de asunción del rol dentro del grupo y la capacidad de autoevaluarse y evaluar al grupo.

■ Resultados:

Los resultados obtenidos han sido muy positivos, como no podía ser de otra manera, teniendo en cuenta que el alumnado se ve implicado en tan alto grado en su proceso de aprendizaje. Es curioso destacar que los alumnos se volvieron muy exigentes consigo mismos, de tal manera que los valores de su autoevaluación fueron a veces peores que la evaluación del profesor.

En cuanto a la mejora de las destrezas orales y auditivas, el profesor comenta que éstas mejoran sensiblemente con respecto al principio de la actividad.

En general, la experiencia es valorada muy positivamente por todos los participantes y los que asistieron al estreno del cortometraje. Tal es el éxito y entusiasmo

generado entre la comunidad educativa que se están planteando extender la idea a otros niveles y departamentos de idiomas (francés, alemán o árabe) y a otros centros que quieran participar en un concurso a nivel local.

■ Conclusiones:

¿Qué puede ser más gratificante que crear algo original y divertido para compartir con el resto de la comunidad educativa? El gran valor de este proyecto radica en la inmensa labor realizada por este grupo de estudiantes con un alto grado de motivación e implicación. Así mismo hay que destacar la tecnología empleada para el

rodaje y que en su mayoría se puede llevar a cabo en cualquier centro, ya que utilizando unos medios básicos han sido capaces de poner en pie una obra tan atractiva y divertida. No hay que olvidar tampoco el gran esfuerzo realizado por los alumnos para actuar y ponerse delante de una cámara. Finalmente también unas palabras para premiar la labor del profesor y su predisposición para explorar nuevas formas de enseñar un idioma extranjero. Su apoyo a los alumnos y creación de un blog han sido igualmente importantes para que este proyecto culminara en un cortometraje exitoso que puede dar *la vuelta al mundo*.